



## Sobriété des formes et des matériaux

Une extension à simple rez-de-chaussée présente généralement des dimensions modestes et comporte donc peu d'éléments d'expression.

La qualité de son architecture et la justesse de son accord avec la construction existante tiennent à peu d'éléments qui exigent un travail fin sur la volumétrie, les proportions, les matériaux, et l'équilibre des pleins et des vides.

## Lumière naturelle

L'extension à rez-de-chaussée est l'occasion de créer une ou deux nouvelles pièces avec de grandes baies vitrées. Mais elle implique le plus souvent que des pièces existantes soient éclairées en second jour.

Il convient de bien anticiper cette contrainte, qui peut être résolue de deux manières :

- par une fonction adaptée à un faible apport de lumière naturelle, conçue dès la mise au point du programme : salon télé-cinéma, coin bureau, cellier, toilette...
- par un apport de lumière naturelle intégré dans la conception de l'extension : lanterneau, liaison vitrée, fenêtre de toit...

## Vue des fenêtres

Lorsque la maison possède un étage, ses fenêtres dominent la toiture de l'extension à rez-de-chaussée. C'est parfois également le cas pour les fenêtres des maisons voisines.

Opter pour une toiture végétalisée permet à la fois de recomposer un paysage vu des fenêtres, d'agir en faveur de la biodiversité (flore et avifaune) et d'optimiser l'isolation thermique.



Toiture végétalisée.

Extension à Montmorency, NIM architectes.

Extension à Vincennes (vue intérieure en page précédente).

AZC, Cristea-Zündel architectes.



Extension arrière permettant de profiter pleinement du jardin. Extension à Bois-Colombes



Fiche n°1

# Je souhaite réaliser une extension au rez-de-chaussée de mon pavillon



## Un confort nouveau pour les espaces familiaux

La maison évolue avec ses occupants. Elle s'ouvre à des usages qui demandent davantage d'espaces et renouvelle le patrimoine pavillonnaire caractéristique de Bois-Colombes, à l'origine souvent formé de petites pièces.

Tout en conservant les atouts et la qualité de vie du pavillon, il s'agit de :

- apporter un vrai confort moderne aux espaces de vie familiale ;
- offrir une fonction nouvelle difficile à loger dans l'existant : bureau/espace de travail à domicile, atelier, loisirs et culture (jeux, vidéo) ;
- connecter les espaces de vie avec le jardin par une terrasse ;
- actualiser l'image et l'usage : nouvelles proportions, architecture contemporaine,
- éco-responsable, apport de lumière, gain de hauteur sous plafond, etc.

## Au préalable

Avant d'engager toute étude ou travaux, il faut avoir réfléchi aux points essentiels :

- le programme : quelle(s) fonction(s) manque(nt) à la maison actuelle ? Quels espaces actuels peuvent être améliorés ? Quelles relations entre les espaces est-il intéressant de repenser à l'occasion du projet, à l'intérieur, à l'extérieur, entre l'intérieur et l'extérieur ?
- l'accroche : Comment relier l'extension à l'existant ? Quelle superficie lui consacrer pour préserver et mettre en valeur le jardin ? Quelle est la meilleure orientation en fonction des pièces, de la vue, de l'exposition ?
- le budget : il faut pouvoir y consacrer près de 2500 € par mètre carré utile (valeur 2020), ou plus selon les finitions et prestations intérieures.

## Méthode

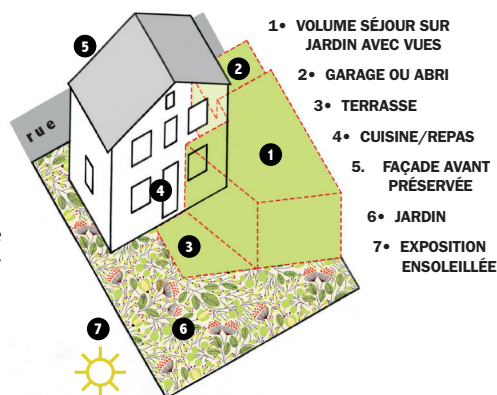
- Vérifier les possibilités offertes par le PLU (emprise, hauteur, percements, etc.) et par les contraintes de la parcelle (vues, arbres, accès, exposition, etc.).
- Bien analyser le voisinage pour concevoir une insertion respectueuse du paysage de la rue et des propriétés mitoyennes.
- Étudier les différentes techniques constructives possibles.
- Prévoir un calendrier de réalisation tenant compte des délais mais aussi de la saison (météo, congés, etc.).

Pour optimiser le budget et les choix techniques (fondations, étanchéité, etc.) il est utile de se faire aider d'un professionnel à même de combiner les atouts et les contraintes avec le programme et les idées.



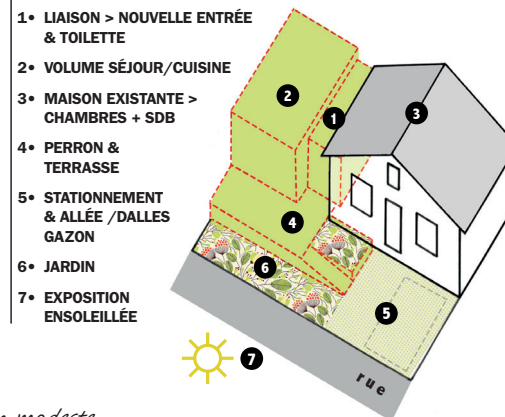
Contraste apporté par le volume, la proportion de vitrage, le mode constructif et la couleur.  
Bois-Colombes, Alexandre Hordé architecte, photo © Thomas Lannes.

### EXEMPLE D'EXTENSION LATÉRALE ET VERS LE JARDIN : MAISON DÉTACHÉE AVEC JARDIN / FAIBLE REcul CÔTÉ RUE

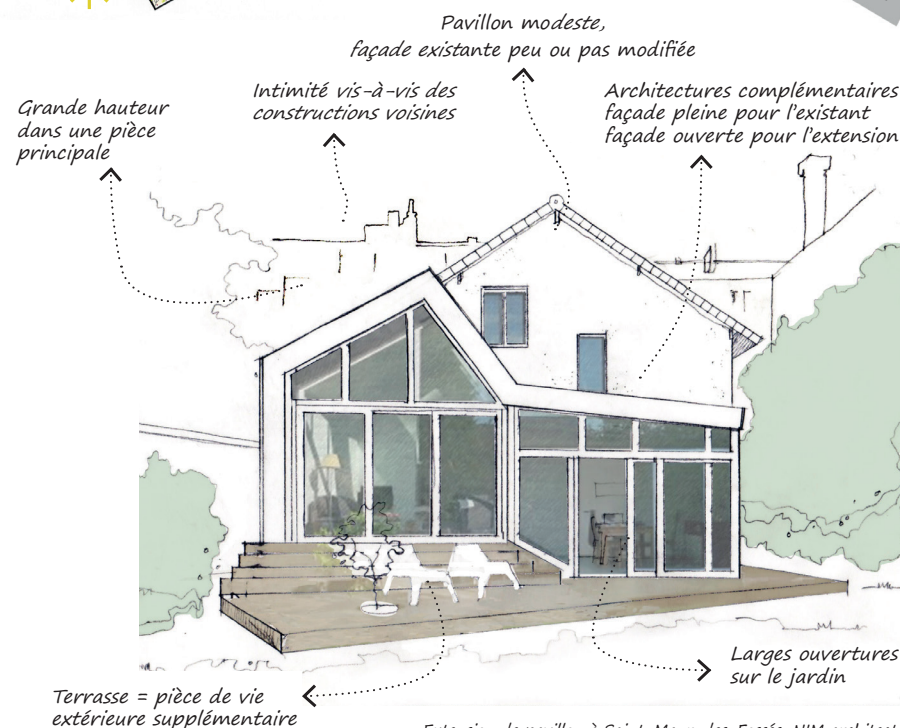


1. VOLUME SÉJOUR SUR JARDIN AVEC VUES
2. GARAGE OU ABRI
3. TERRASSE
4. CUISINE/REPAS
5. FAÇADE AVANT PRÉSERVÉE
6. JARDIN
7. EXPOSITION ENSOLEILLÉE

### EXEMPLE D'EXTENSION LATÉRALE ET VERS LA RUE : PETITE MAISON EN FOND DE PARCELLE / TERRAIN RÉDUIT



1. LIAISON > NOUVELLE ENTRÉE & TOILETTE
2. VOLUME SÉJOUR/CUISINE
3. MAISON EXISTANTE > CHAMBRES + SDB
4. PERRON & TERRASSE
5. STATIONNEMENT & ALLÉE /DALLES GAZON
6. JARDIN
7. EXPOSITION ENSOLEILLÉE



Extension de pavillon à Saint-Maur-des-Fossés, NIM architectes.  
Dessin ALAP d'après photo NIM architectes.

## A retenir

En règle générale, il est préférable de :

- conserver (ou restaurer) toutes les caractéristiques de la maison existante et de les mettre en valeur.
- rendre bien identifiable la partie ajoutée en extension grâce à ses propres caractéristiques : apport de lumière différente, grande hauteur sous plafond, lien avec le jardin...
- ne pas aligner l'extension avec la façade, mais observer un léger retrait ou un joint creux.

## Mode constructif

De nombreux facteurs peuvent influencer sur le choix d'un mode constructif comme les difficultés d'accès, la durée du chantier ou la disponibilité d'une entreprise :

- maçonnerie : solution simple, construction courante pour lesquels les entreprises existent en nombre ; mais chantier «sale» et long, structure peu évolutive, fortes épaisseurs de paroi.
- bois : chantier «sec», rapide et propre, épaisseur de murs réduite donc surface optimisée, facilité d'incorporation de l'isolation, grande liberté dans le choix de la vêtue extérieure (bois naturel ou panneaux peintes, zinc, enduit sur panneau, tuiles, ardoises, fibre-ciment, etc.), organisation de chantier facilitée dans les allées étroites.
- acier : mêmes avantages que le bois mais le coût de la matière est important ; les entreprises qui interviennent dans la construction industrielle n'étant pas structurées pour réaliser des constructions de petites dimensions, il faut rechercher un artisan métallier.

## Matériaux & couleurs

Plusieurs options se présentent :

- reprendre les matériaux et les couleurs de l'existant : délicat car les matériaux chez les fabricants et les compétences chez les artisans ont disparu depuis l'époque de la construction d'origine.
- utiliser un vocabulaire contemporain et emprunter à d'autres références ; l'accord avec l'existant peut alors se faire par la géométrie, la volumétrie, les proportions et les couleurs et non plus par les matériaux.
- repenser le traitement des façades existantes pour créer un nouvel ensemble (voir fiche Façade).



Des pièces de vie aux qualités renouvelées : lumière, relation avec le jardin, protection de l'intimité par rapport aux voisins.  
Extension à Vincennes, AZC, Cristea-Zündel architectes.