la saison culturelle

2022
2023

Suivez l'actualité culturelle
de Bois-Colombes et restez informés

VILLE DE BOIS-COLOMBES

éditorial

Peu à peu, la culture reprend sa place après deux années marquées par la crise sanitaire. Pour la saison culturellle 2022-2023, la programmation des spectacles s'inscrit dans le cadre de "l'olympiade culturelle" qui allie art et sport, inclusion et rencontre avec d'autres cultures. Cette saison, c'est la Belgique qui sera mise à l'honneur.

Laissez-vous tenter par les nombreux spectacles musicaux, des chorégraphies rythmées, puissantes et pleines de poésie, des pièces de théâtre pour voyager dans le temps et des concerts pour lâcher prise... Et du rire avec des humoristes qui n'ont peur de rien... Et des spectacles pour les plus jeunes pour passer un joli dimanche en famille. Cette saison est aussi la vôtre, il ne vous reste plus qu'à faire votre choix.

Pour que chacun en profite pleinement, à commencer par les adolescents, le pass Culture sera accepté pour toute l'offre culturelle de la Ville. Et pour les détenteurs d'une carte Jean-Renoir à jour, une convention a été passée avec le théâtre d'Asnières Armande-Béjart pour leur permettre de bénéficier du tarif adhérent de cet établissement.

Enfin, vous l'avez choisie, la pièce de théâtre gagnante de la 1re soirée tremplin Cochet-Delavène de juillet dernier sera à l'affiche en mars 2023. Une nouvelle édition sera organisée fin juin avec là aussi, la possibilité pour le public de voter pour l'un des spectacles qui sera présenté l'année suivante.

Rendez-vous vendredi 9 septembre, pour la présentation de la saison à la salle Jean-Renoir (entrée libre sur réservation) : vous pourrez découvrir des extraits des spectacles et des artistes sur scène. Ce soir-là, Jos Houben, un humoriste belge, vous offrira un moment de détente joyeuse et surréaliste avec sa conférence sur l'art du rire. Ne ratez pas cette première soirée conviviale. Bonne rentrée !

Yves Révillon,
maire de Bois-Colombes,
vice-président du département
des Hauts-de-Seine

Valérie Delamare,
maire adjointe
en charge de la culture

Sommaire

Les spectacles	P. 05
Les associations	P. 32
Le patrimoine	P. 34
Le château des Tourelles	P. 36
Les expositions	P. 38
La médiathèque	P. 40
Le cinéma	P. 44
Les infos pratiques	P. 46

Les grands rendez-vous de la saison

Septembre 2022

9/09 à 19h30	SJR	**Présentation de la nouvelle saison et spectacle L'Art du rire de Jos Houben**	p.05
Du 16 au 18/09	DTV	**Les Journées du Patrimoine**	p.34
30/09 à 20h30	SJR	**Une vie de pianiste**	p.06

Octobre 2022

1er/10 à 15h	CHT	**Inauguration du château des Tourelles**	p.36
1er/10 à 19h	SJR	**Soirée ciné spéciale**	p.44
7/10 à 20h30	SJR	**Virginie Hocq ou presque…**	p.07
8 et 9/10	DTV	**PODADA**	p.38
9/10 à 17h	SJR	**Grou !**	p.08
14/10 à 20h30	SM	**Le Champ des possibles**	p.09
15 et 16/10	ÉGL	**Concert de La Villanelle**	p.32
20/10 à 20h	SJR	**Musique de la Police Nationale**	p.10

Novembre 2022

Du 9 au 15/11	SJR	**Du vent dans les branches de Sassafras**	p.11
18/11 à 20h30	SJR	**Motion (passage)**	p.12
25/11 à 20h30	SJR	**Je ne cours pas, je vole !**	p.13
27/11 à 17h	SM	**A Petit pas bleus**	p.14
Du 26/11 au 14/12	CHT	**Le Salon artistique**	p.39

Décembre 2022

2/12 à 20h30	SJR	**Concert de Liz Cherhal**	p.15
9/12 à 20h30	SJR	**Facéties**	p.16

LÉGENDE

SJR : Salle Jean-Renoir
SM : Scène Mermoz
CHT : Château des Tourelles
ÉGL : Église N.-D. de Bon-Secours
DTV : Dans toute la ville

RÉSERVEZ EN 1 SCAN !

Janvier 2023

6/01 à 20h30	SJR	**Les Frères Colle**	p.17
14/01 à 19h	SJR	**Soirée ciné spéciale**	p.44
20/01 à 20h30	SJR	**Concert d'Enzo Enzo**	p.18
27/01 à 20h30	SJR	**Lorsque Françoise paraît**	p.20
28/01 au 18/02	DTV	**La science se livre**	p.43

Février 2023

3/02 à 20h30	SJR	**Incandescences**	p.21
12/02 à 17h	SJR	**One**	p.22

Mars 2023

Du 10 au 14/03	SM	**Une semaine pas plus**	p.23
17/03 à 20h30	SJR	**Les Sea girls, Anthologie ou presque !**	p.24
24/03 à 20h30	SJR	**Géométrie variable**	p.26
26/03 à 17h	SM	**Sage comme singe**	p.27
31/03 à 20h30	SJR	**L'Éducation de Rita**	p.28

Avril 2023

1er et 2/04	DTV	**Festival de bandes dessinées**	p.40
07/04 à 20h30	SJR	**Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée**	p.29
14/04 à 20h30	SJR	**Ceci n'est pas une framboise frivole**	p.30
15/04 à 19h	SJR	**Soirée ciné spéciale**	p.44

Mai 2023

13 et 14/05	DTV	**Boucle d'orgues, parcours musical**	p.45
26/05 à 20h	SJR	**Concert du conservatoire**	p.33

Juin 2023

17/06	DTV	**Boucle en selle, balade musicale à vélo**	p.33
30/06 à 20h30	SJR	**Soirée tremplin Cochet-Delavène #2**	p.31

Tous les rendez-vous des associations en page 33

Cette saison, le parcours transversal est axé sur l'Olympiade culturelle avec une programmation faisant dialoguer les valeurs communes aux arts et aux sports comme l'excellence, l'inclusion et la rencontre d'autres cultures. Un thème qui sera décliné jusqu'aux Jeux Olympiques de Paris en 2024.
Spectacles, exposition, cinéma... ce parcours permet de mélanger différentes formes artistiques : suivez le picto !

Pour cette première Olympiade culturelle, honneur à la Belgique, pays voisin et berceau de tant d'artistes. Bois-Colombes accueille ainsi Jos Houben qui fait l'ouverture de la saison (ci-contre), l'humoriste Virginie Hocq (p.7), la compagnie Renards Effet Mer pour le spectacle familial *Grou !* (p.8), les danseurs de la compagnie Zahrbat pour le spectacle *Motion (passage)* (p. 12) et le drôle de duo de comédiens-musiciens pour *Ceci n'est pas une framboise frivole* (p.30).
Autre spectacle associé à cette Olympiade culturelle : *Je ne cours pas, je vole* où l'on retrouvera Élodie Menant, qui nous a tant charmés dans *Arletty* la saison passée (p.13). Et un concert de chansigne (chanson en langue des signes) de Liz Cherhal dans le cadre du festival Imago Art et Handicap (p.15).
Associés également à l'Olympiade culturelle, les associations, la médiathèque, le cinéma, les expositions et l'ensemble des équipements culturels proposeront tout au long de l'année une programmation spéciale sur le thème du sport et de la Belgique.

Humour

© Jos Annika

L'ART DU RIRE DE JOS HOUBEN

Vendredi 9 septembre
19h30
Salle Jean-Renoir

Seul sur scène, Jos Houben anime une conférence d'un genre particulier. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.
Une heure durant, l'humoriste va puiser dans de nombreux exemples de notre vie quotidienne : des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire. Et ça marche à chaque fois !

Soirée de présentation de la saison suivie d'un spectacle gratuit
Tout public / Durée : 2h / Tarif : entrée libre sur réservation

Musique

© André Jousset

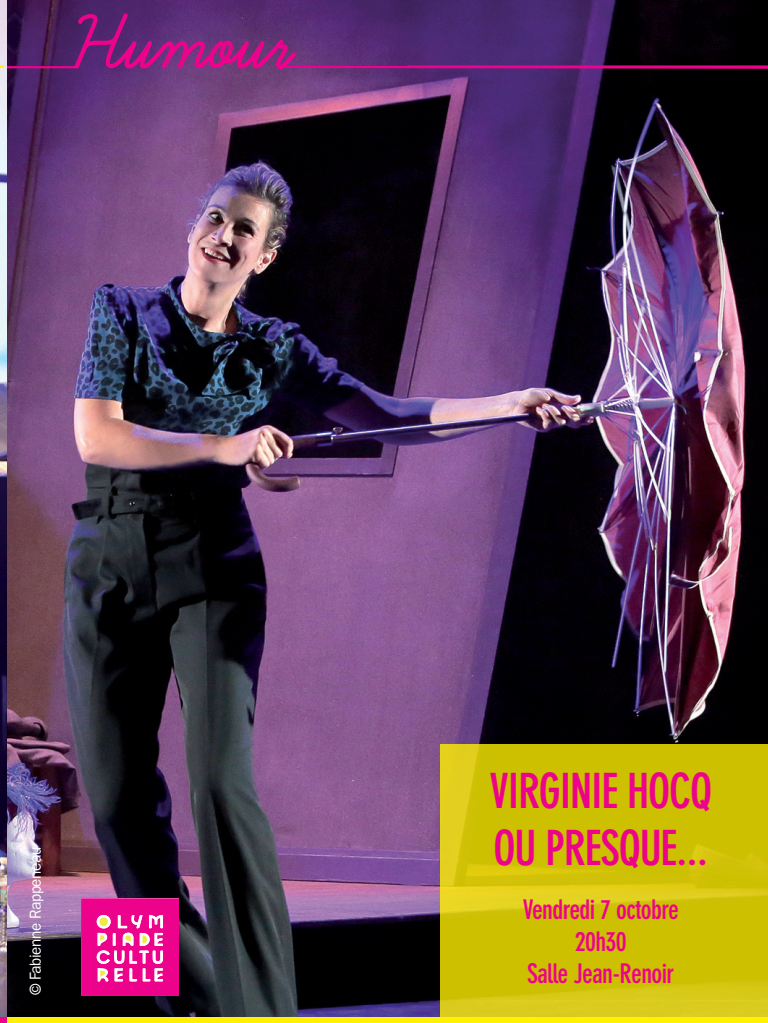
UNE VIE DE PIANISTE

Vendredi 30 septembre
20h30
Salle Jean-Renoir

Chemise blanche et gilet noir, seul sur scène avec son piano à queue, Paul Staïcu va vous enchanter. L'humour et la complicité avec le public donnent le *la* à ce spectacle familial. Entre deux morceaux de musique classique, de variété ou de jazz, interprétés avec une grande virtuosité, le musicien roumain se livre sur sa vie sous la dictature de Ceaușescu et l'émigration à Paris. Il raconte avec passion sa vie de pianiste, de formation classique au conservatoire, mais élevé au jazz dans la plus grande clandestinité.
Des improvisations avec le public et des anecdotes rythment ce spectacle à la fois drôle et émouvant. Attention, c'est le genre de soirée qui donne envie de se mettre au piano sitôt rentré chez soi.

Mise en scène d'Agnès Boury / Avec Paul Staïcu
Tout public / Durée : 1h15 / Tarifs : 21€, 17€ et 14€

Humour



© Fabienne Rappeneau

OLYMPIADE CULTURELLE

VIRGINIE HOCQ OU PRESQUE...

Vendredi 7 octobre
20h30
Salle Jean-Renoir

Virginie Hocq et sa liste de courses, ça ne vous dit rien ? Alors, vraiment, regardez la vidéo… et vous comprendrez ce qui fait le sel de cette comédienne belge. Ce petit grain de folie dans ses yeux bruns pétillants, la fantaisie gestuelle – et l'accent bien sûr ! – rangent Virginie Hocq du côté des Dany Boon et autres comiques burlesques qui donnent tout sur scène. Ce n'est pas du stand-up, ce n'est pas une revue d'actualité ni une suite de sketchs sur sa vie, c'est le spectacle drôle et intelligent d'une artiste qui mérite d'être (re)découverte.
Dans l'appartement de son père qui vient de décéder, les objets évoquent des anecdotes sur l'enfance et l'adolescence qui sont autant de prétextes à des fous rires et à des réflexions sur le temps qui passe et la vieillesse. Un conseil : prenez le temps de prendre du bon temps et venez rire avec Virginie Hocq à la salle Jean-Renoir !

Mise en scène de Johanna Boyé
Tout public / Durée : 1h30 / Tarifs : 29€, 24€ et 22€

© Michel Boermans

GROU !

Dimanche 9 octobre
17h
Salle Jean-Renoir

OLYMPIADE CULTURELLE

Parler de l'Histoire des Hommes aux enfants en moins d'une heure ? Impossible ? Et bien non, pas pour la compagnie Renards Effet Mer qui a imaginé un formidable spectacle en forme de voyage à travers le temps. Tout commence avec la rencontre improbable entre un garçon de 12 ans et un homme de Cro-Magnon, Grou. Sur scène, les objets de tous les jours deviennent magiques, le décor d'une cuisine banale se transforme de façon astucieuse pour passer d'une époque à l'autre : la Préhistoire, les Égyptiens, les chevaliers du Moyen-Âge, les guerres du 20e siècle… Comme dans un tourbillon, les enfants sont transportés d'une époque à l'autre et ils en redemandent ! Un moment en famille où le pouvoir du rêve prendra le dessus quel que soit l'âge, soyez-en sûr.

Compagnie Renards Effet Mer / Avec Baptiste Toulemonde et Adrien Letartre
A partir de 7 ans/ Durée : 55 min. / Tarifs : 12€, 9€ et 7€

© Baptiste Ribrault

LE CHAMP DES POSSIBLES

Vendredi 14 octobre
20h30
Scène Mermoz

Ce spectacle d'Élise Noiraud vient clore sa trilogie consacrée à l'enfance puis à l'adolescence et, ici, au passage délicat à l'âge adulte. La jeune fille a décidé de quitter son village du Poitou-Charentes pour suivre des études de lettres à Paris. A quel moment se sent-on adulte ? Et d'ailleurs, c'est quoi être adulte ? En interprétant une quinzaine de personnages, la comédienne offre une performance théâtrale explosive qui lui a valu d'être nommée au Molière du "Seule en scène" 2022.
Le regard sur le monde des adultes est sans concession mais franchement drôle. Élise Noiraud est époustouflante et son histoire fait écho en chacun des spectateurs. Ce récit d'émancipation parlera sans aucun doute aux plus jeunes qui vivent ce moment – ou le vivront bientôt – autant qu'aux adultes qui sont passés par les tourments de cet âge magique, les 20 ans.

Écrit et interprété par Élise Noiraud
Dans le cadre de Rumeurs Urbaines, festival et fabrique du conte et des arts du récit
Les infos sur rumeursurbaines.org
Tout public / Durée : 1h25 / Tarifs : 10€, 8€ et 6€

Musique

© Musique de la Police Nationale

MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE

Jeudi 20 octobre
20h
Salle Jean-Renoir

En un demi-siècle d'existence, la Musique de la Police Nationale s'est imposée parmi les orchestres à vents de prestige, avec notamment sa Batterie fanfare que vous aurez la chance d'entendre. Ses musiciens professionnels sont invités dans des festivals internationaux pour porter haut cette tradition musicale très française. Cet ensemble d'une trentaine de percussions et de cuivres naturels (cors, trompettes de cavalerie, clairons d'ordonnance...), emmené par le tambour major David Chauvin, puise dans le répertoire classique autant que contemporain. Loin du cliché de la clique avec clairons et grosse caisse, des compositeurs écrivent aujourd'hui des morceaux qui mettent en valeur ces instruments. Plus qu'un style, la Batterie fanfare, c'est un "son" puissant et mélodieux, une couleur de brass band, qui ne laisse jamais le public indifférent. Ce concert caritatif est donné au profit du handicap et du personnel soignant.

30 musiciens sur scène
Tout public / Durée : 1h30 / Tarif : libre participation

Théâtre

Cie La Rieuse présente

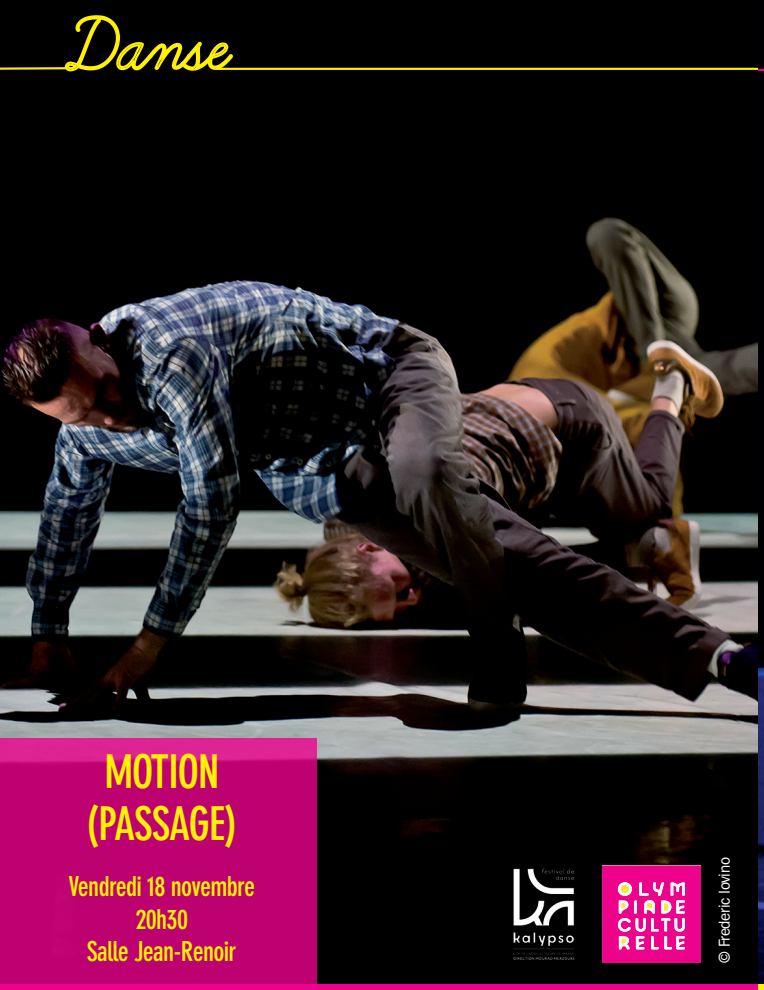
DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS

Merc. 9, jeu. 10, ven. 11, sam. 12,
lun. 14 et mar. 15 novembre à 20h30,
Dim. 13 novembre à 15h
Salle Jean-Renoir

1/3 de John Ford pour l'aventure, 1/3 de Sergio Leone pour les décors, 1/3 de Lucky Luke pour les costumes et enfin un dernier 1/3 d'Audiard pour les dialogues ! Dans des proportions que n'aurait pas reniées Raimu, ce western "french cocktail" de René de Obaldia vous sera servi sur le plateau de la salle Jean-Renoir par les comédiens de La Rieuse. Comme tout bon rafraîchissement – théâtral il va sans dire – il vous sera servi frais, frappé, nature, brut, accompagné d'une chevauchée d'éclats de voix, de fusillades, d'éclairs lumineux, de galopades et d'un quadrille coloré de sensualité, de larmes, de sang et de sueur… mais surtout plein d'honneur et d'amour !

Un spectacle de La Rieuse d'après une comédie de René de Obaldia
Mise en scène de Jérôme De Lavenne
Avec Éric Carraz, Valérie Séri, Sophie Vallade, Paul Harmenil, Robert Boussuge, Chloé Fleurie, Jean Sacchetti, Xavier Puime et Jean-Noël Temem
Tout public / Durée : 1h45 / Tarifs : 15€, 12€ et 10€ /
Rés. sur billetreduc.com ou au 07 82 39 49 64

Danse



© Frederic Iovino

MOTION (PASSAGE)

Vendredi 18 novembre
20h30
Salle Jean-Renoir

Entre mouvements hip hop, esprit battle et danse contemporaine, cette pièce pour 9 danseurs de Brahim Bouchelaghem est l'illustration parfaite de cet art du breakdance qui impose son énergie et sa poésie depuis vingt ans. Ce spectacle, d'abord créé avec des Ukrainiens, a été repris avec des Français et des Belges par son chorégraphe. Ce pionnier du hip hop a travaillé avec Mourad Merzouki, Kader Attou et Carolyn Carlson qui le qualifie de "poète".
Les jeux de lumière et de montages vidéo créent des espaces graphiques en perpétuelle évolution, qui sont autant de terrains de jeu pour les danseurs et évoquent les écrans numériques contemporains. Une métaphore habile et envoûtante de la danse actuelle qui passe beaucoup par la vidéo.

Compagnie Zahrbat de Brahim Bouchelaghem / Dans le cadre du festival Kalypso
les infos sur karavelkalypso.com ou @FestivalKalypso
Tout public / Durée : 1h15 / Tarifs : 29€, 24€ et 22€

Théâtre

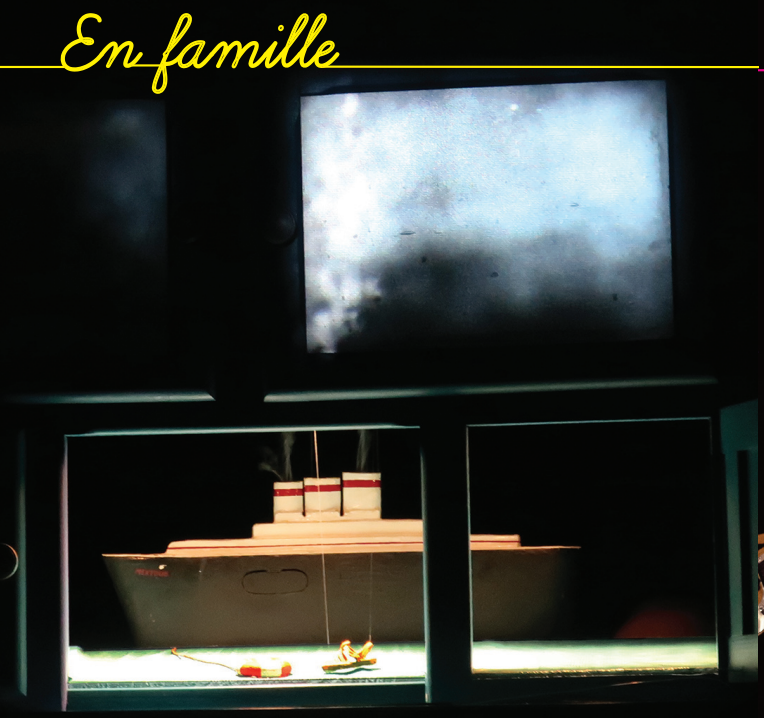
© Aurore Vinot

JE NE COURS PAS, JE VOLE !

Vendredi 25 novembre
20h30
Salle Jean-Renoir

Ne ratez pas cette nouvelle collaboration d'Élodie Menant avec Johanna Boyé. Après *Arletty* et ses deux Molières en 2020, le duo revient avec un spectacle autour du sport de haut niveau. Cette pièce nous embarque dans la course semée d'obstacles de Julie Linard, un personnage au tempérament fort et déterminé qui s'apprête à courir pour les Jeux Olympiques. Le mental nécessaire pour atteindre les sommets, les rêves de devenir championne, le travail du coach, le rôle des parents, les sacrifices du sportif… les six comédiens sur scène sont époustouflants dans cette prestation drôle et émouvante. Chaque athlète a son histoire mais ce soir-là, vous allez vivre celle de Julie Linard et elle vaut le détour !

Un spectacle d'Élodie Menant, mise en scène de Johanna Boyé
Avec Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron, Élodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini
Tout public / Durée : 1h30 / Tarifs : 21€, 17€ et 14€



© Compagnie Pipa Sol

A PETITS PAS BLEUS

Dimanche 27 novembre
17h
Scène Mermoz

C'est LE spectacle de la saison pour nos bout'choux ! A partir de 1 an et jusqu'à 5 ans, ils pourront profiter d'un joli moment de marionnettes et même d'un voyage sensoriel : chaque saynète fait appel à une sensation ou à une émotion particulière renforcée par une ambiance sonore, des lumières et des odeurs.
Les enfants vont ainsi découvrir l'histoire d'une chaussure bien décidée à vivre sa vie en quittant le pied qui la retient… L'aventure peut démarrer. Il y a aura des découvertes heureuses ou insolites, des instants de peur, du plaisir, le tout à un rythme calme et apaisant, ponctué de repères visuels pour que chacun puisse suivre l'histoire facilement. Le décor est incroyable et la magie opère… même chez les adultes !

De Elisabeth Rouch et Christine Delattre / Compagnie Pipa Sol
De 1 à 5 ans / Durée : 30 min. / Tarifs : 10€, 8€ et 6€

© FredBoehli

LIZ CHERHAL

Vendredi 2 décembre
20h30
Salle Jean-Renoir

Rendre un concert accessible aux personnes sourdes et malentendantes, c'est le pari réussi de Liz Cherhal. Cette chanteuse débordant d'énergie sera sur la scène de la salle Jean-Renoir pour un spectacle étonnant organisé dans le cadre du festival Imago. Pour ce concert, créé pour la sortie de son troisième album *L'Alliance*, les chansons très pop rock ont toutes été traduites en langue des signes. Entourée de deux musiciens et aux côtés du chansigneur Cyrille Gérard, qui exprime les paroles des chansons en langue de signes, Liz donne de la voix et se livre dans des mélodies intimes. Les deux artistes se complètent parfaitement et ont l'air de deux danseurs en train d'accomplir une chorégraphie envoûtante. Sourds ou entendants, on est conquis.
Le spectacle sera suivi d'un échange avec les artistes sur le chansigne et la langue des signes française.

Dans le cadre du festival Imago
Les infos sur festivalimago.com
Tout public / Durée : 1h15 / Tarifs : 21€, 17€ et 14€

Danse

© Patrick Berger

FACÉTIES

Vendredi 9 décembre
20h30
Salle Jean-Renoir

Avis à tous les curieux. Cette nouvelle création des frères Ben Aïm est un bijou d'excentricité qui se moque gentiment de la danse contemporaine parfois un peu trop intellectualisante. Sur scène, six interprètes qui sont comme disloqués. Pas de deux, solos ou danses de groupe deviennent des farces burlesques. Rien n'est laissé au hasard : ni les regards échangés, ni les visages perplexes des danseurs devant l'étrange mouvement de l'un d'eux. Une heure durant, on prend un malin plaisir à voir ces virtuoses se débattre avec un tempo décalé, un geste saugrenu, un saut incongru. Mais, et c'est là toute la magie du spectacle vivant, le public est vite emporté par l'énergie organique des danseurs et la puissance de la musique. De la danse contemporaine qui rappelle furieusement le cinéma muet, on en redemande.

Un spectacle de Christian et François Ben Aïm
Avec Christian Ben Aïm, Johan Bichot, Chiara Corbetta, Thibaut Eiferman, Marie Lévénez, Emilio Urbina
Tout public / Durée : 1h / Tarifs : 29€, 24€ et 22€

Cirque

© Didier Pallagès

LES FRÈRES COLLE

Vendredi 6 janvier
20h30
Salle Jean-Renoir

Est-ce un concert ? du cirque ? du jonglage ? de la danse ? des percussions ? Les Frères Colle, c'est tout ça à la fois ! Ces trois frères tambourinent depuis tout petit et nous offrent aujourd'hui une performance musicale bluffante pleine de références populaires qui ne manquent pas de faire sourire. Si tout est source de percussion, le trio sait aussi manier la cornemuse, la flûte ou la guitare.
Sur scène, tout voltige, aussi bien les quilles que les instruments ou les parapluies. Ces trois-là sont étonnants de maîtrise. Ils ont d'ailleurs conquis le jury de l'émission de M6 "La France a un incroyable talent" en 2021 et sont arrivés en finale avec leur numéro de drum fight avec leurs têtes de tambour. *"De la bombe"* pour Éric Antoine, *"Un pur numéro d'incroyables talents"* pour Marianne James. Foncez-y, mais surtout emmenez les enfants !

De et avec Stéphane, Cyril et Clément Colle
Mise en scène d'Éric Bouvron
Tout public / Durée : 1h10 / Tarifs : 21€, 17€ et 14€

ENZO ENZO

Vendredi 20 janvier
20h30
Salle Jean-Renoir

Avec l'album *Eau calme*, sorti en 2021, et une tournée partout en France, la chanteuse Enzo Enzo signe son grand retour. Elle se faisait discrète depuis dix ans, mais l'entendre à nouveau fait tellement de bien. Qui n'a pas fredonné *Juste quelqu'un de bien* une fois dans sa vie ? Avec sa voix toujours aussi chaude, précise et grave que l'on reconnaît dès les premières notes, Enzo Enzo livre ici une nouvelle version tout en douceur de cette chanson qui lui valut une Victoire de la musique à l'époque.
Au programme de cette soirée de retrouvailles : des anciens tubes réarrangés, des reprises du répertoire de Romain Didier et de Kent, deux compositeurs qui l'ont accompagnée toute sa carrière, et quelques chansons inédites. Pour ce concert intimiste guitare-voix, elle est accompagnée de deux musiciens avec qui la complicité est totale.

Tout public / Durée : 1h30
Tarifs : 29€, 24€ et 22€

© Sophie Boulet

© Frédérique Toulet

LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

Vendredi 27 janvier
20h30
Salle Jean-Renoir

De Françoise Dolto, on connaît les livres. Mais sa vie ? La pièce nous transporte en 1916 quand Françoise, encore enfant, se pose déjà des questions. Elle affirme des positions iconoclastes et personne ne la prend au sérieux. "Quand je serai grande, je serai médecin de l'éducation… et j'éduquerai les parents." Dans la mise en scène ciselée d'Éric Bu – à l'œuvre dans *Arletty* que vous avez peut-être vu l'an dernier – Sophie Forte incarne brillamment Françoise Dolto. "C'est dur d'être un bébé quand on est intelligent." : pendant tout le spectacle, on suit en riant les épreuves familiales. On comprend alors le cheminement de celle qui signa *Lorsque l'enfant paraît* et qui lutta pour que l'on considère enfin les enfants comme des personnes à qui il faut "parler vrai".
Ce cours magistral vous est servi dans un fauteuil, venez apprendre en vous amusant. Aucune prescription médicale n'est requise !

Mise en scène d'Éric Bu
Avec Sophie Forte, Christine Gagnepain et Stéphane Giletta
Tout public / Durée : 1h30 / Tarifs : 29€, 24€ et 22€

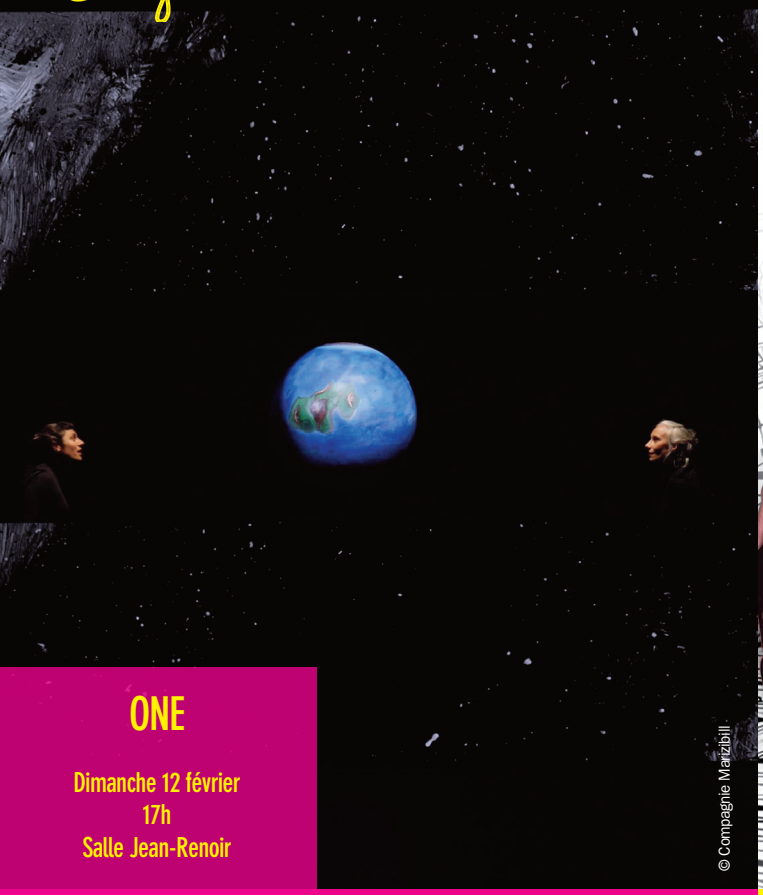
© Nicolas Clauss

INCANDESCENCES

Vendredi 3 février
20h30
Salle Jean-Renoir

Après *Illumination(s)* en 2012 et *F(l)ammes* en 2016, *Incandescences* vient clore la trilogie "Face à leur destin" d'Ahmed Madani.
Comme les deux premiers épisodes, ce spectacle met en scène des comédiens non professionnels dirigés pendant un an par le metteur en scène. C'est l'amour qui sert de fil conducteur cette fois-ci, avec toutes les préoccupations des jeunes de 20 à 30 ans aujourd'hui : les écrans, l'intimité, le premier baiser, les premiers émois, les relations de couple, la parentalité.
Tout est vrai. Ces récits de vie ont été collectés et assemblés par le dramaturge, qui en tire un récit universel passionnant. Sur scène, les neuf jeunes comédiens s'emparent de ces histoires, dans une langue taillée sur mesure pour chacun, avec une folle et joyeuse liberté.

Une pièce d'Ahmed Madani
Avec Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclaire, Marie Ntotcho, Julie Plaisir, Philippe Quy, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui, Izabela Zak
A partir de 15 ans / Durée : 1h45 / Tarifs : 21€, 17€ et 14€



© Compagnie Marizibill

ONE

Dimanche 12 février
17h
Salle Jean-Renoir

One, une ode à la fragile beauté du monde. One, comme une seule Terre, la nôtre, aujourd'hui si mal en point. Pour sa nouvelle création, Cyrille Louge – que l'on a déjà vu à Bois-Colombes avec *La Petite casserole d'Anatole* – tisse un lien entre la fragilité de notre écosystème et celle d'un spectacle vivant. Il s'agit d'associer, le temps de la représentation, le lien affectif du spectateur avec ce qu'il voit sur scène et ce lien qui nous lie aussi à la nature. Dans une mise en scène très esthétique, deux interprètes animent marionnettes et objets devant des images vidéo projetées qui ajoutent une profondeur au spectacle. Elles explorent la Terre en s'arrêtant au-dessus de l'océan, sur la banquise, dans la forêt… Le jeu s'amplifie pour dégénérer quand la planète devient un ballon avec lequel on s'amuse. Jouer avec la planète, une grande leçon pour marquer les esprits à tout âge.

Compagnie Marizibill
A partir de 4 ans / Durée : 40 min. / Tarifs : 12€, 9€ et 7€

UNE SEMAINE PAS PLUS

Ven. 10, sam. 11
et mar. 14 mars à 20h30,
dim. 12 mars à 15h
Scène Mermoz

Du boulevard à la scène Mermoz, avec La Rieuse aux commandes, ça promet ! Réservez déjà pour l'une des quatre représentations. Avec cette pièce de Clément Michel à l'affiche du Splendid à Paris, la troupe bois-colombienne propose "l'une des meilleures comédies à l'affiche" selon *Le Figaroscope*. "Drôlerie irrésistible" pour *Télérama*.
L'histoire : Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin vient de perdre sa mère et qu'il va venir s'installer chez eux. Il veut en réalité la quitter, pensant que cette situation brisera leur couple… Démarre alors un ménage à trois totalement explosif, avec son lot de mensonges, de coups bas et autres quiproquos.
La pièce est très intelligemment écrite : les mots, les phrases et les situations rebondissent d'un acte à l'autre, pour prendre une tournure totalement inédite. Laissez-vous surprendre !

Une pièce de Clément Michel mise en scène par Philippe Clérault
Avec Claire Cazalis, Christophe Berger et Vincent Celeste
Tout public / Durée : 1h35 / Tarif : 10€ et 8€ /
Rés. sur billetreduc.com ou au 06 24 05 55 76

LES SEA GIRLS
ANTHOLOGIE OU PRESQUE !

Vendredi 17 mars
20h30
Salle Jean-Renoir

© Cosimo Tassone

Quand les Sea Girls se lancent dans une anthologie, on y va les yeux fermés ! Ces trois artistes pétillantes reviennent sur scène avec leurs chansons mythiques mais aussi avec des nouveautés et des surprises.
Toujours aussi drôles, accompagnées de deux musiciens sur scène, elles chantent avec gouaille la joie de survivre, le grand âge, la confusion des genres au petit matin, les rides, les animaux domestiques et même la real politik. *Les Sea Girls au pouvoir, Boudins, Oups, je crois que j'ai encore oublié d'éteindre le gaz en sortant*… autant de chansons qui nous font du bien et qu'il faut découvrir en *live*.
Pour ce cabaret burlesque, les trois sirènes se sont entourées de Brigitte Buc (grande complice de Valérie Lemercier) pour la mise en scène et de Fred Pallem pour la musique. Une anthologie, ça mérite le meilleur !

Avec Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon
Tout public / Durée : 1h15 / Tarifs : 29€, 24€ et 22€

Magie

© Loïc Nys

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Vendredi 24 mars
20h30
Salle Jean-Renoir

Mathieu Villatelle aime mélanger art et sciences : après *Cerebro*, qui s'intéressait à la manipulation des esprits et la psychologie sociale, il s'attaque aujourd'hui aux fake news, à la remise en cause de notions scientifiques, à tout ce qui constitue cette ère dite de "post-vérité". En mêlant magie et sciences, l'artiste souligne l'importance de la méthode scientifique en opposition à l'impression de vérité créée par un tour de magie ou une fake news. Sur scène, les échanges entre un magicien et un scientifique vont venir bousculer nos certitudes. Mais en faisant intervenir le public à chaque expérience, en jouant sur une totale transparence, le spectacle donne à chacun les moyens de se faire une opinion. Une véritable invitation à développer notre libre arbitre et notre esprit critique, recommandé pour tous les âges.

Compagnie du Faro

Dès 10 ans / Durée : 1h15 / Tarifs : 21€, 17€ et 14€

Musique

© T Bailly

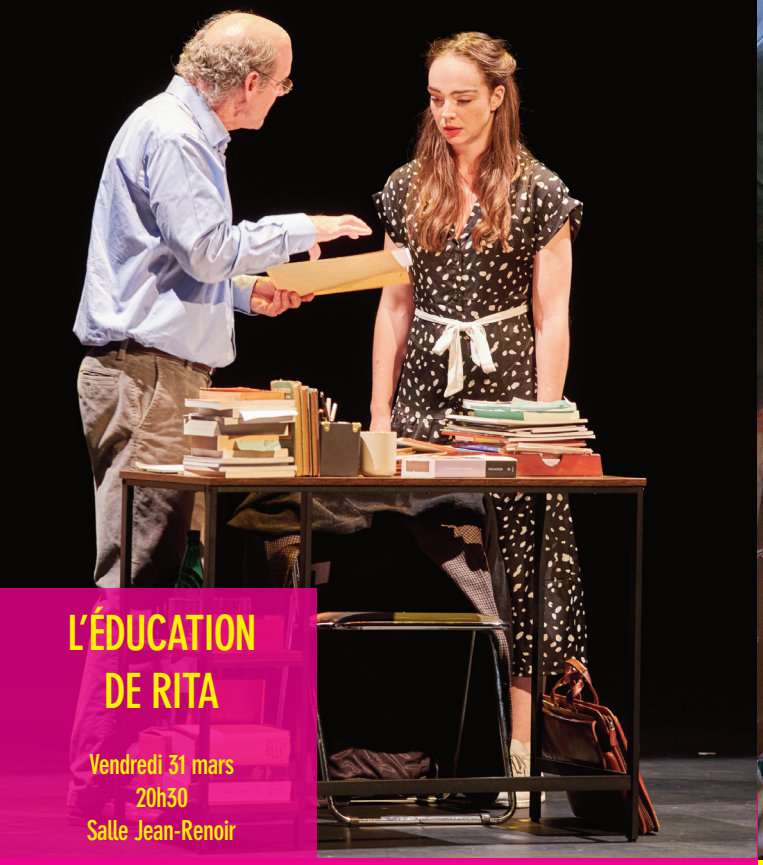
SAGE COMME SINGE

Dimanche 26 mars
17h
Scène Mermoz

Connaissez-vous les trois singes, l'Aveugle, le Sourd et le Muet, qui nous suggèrent, pour être heureux, de ne rien voir, de ne rien entendre et de ne rien dire… Ce serait la recette de la sagesse, intrigant non ? Ces trois singes se retrouvent dans de nombreuses traditions du monde.
Face à cette question philosophique, c'est en musique que les comédiennes et chanteuses vont réfléchir et cheminer, avec des compositions originales ou des chants traditionnels.
Passant du trio vocal rétro à la comptine africaine, du concerto pour violoncelle de Vivaldi à une saudade brésilienne, elles finiront par s'accorder autour de leurs trois singes sur une berceuse zen. Pour ce dernier spectacle familial de la saison, profitez du plaisir d'écouter de la belle musique dans ce spectacle beau et intelligent.

Avec Serena Fisseau, Johanne Mathaly et Hélène Argo

A partir de 6 ans / Durée : 50 min. / Tarifs : 10€, 8€ et 6€



L'ÉDUCATION DE RITA

Vendredi 31 mars
20h30
Salle Jean-Renoir

À 29 ans, Rita, coiffeuse, décide de changer de vie. Elle s'inscrit au cours du soir de littérature de l'université ouverte. Au contact de son professeur, Frank, un quinquagénaire désabusé par ses échecs et par l'alcool, Rita va très rapidement comprendre que la culture va lui permettre de mieux maîtriser sa vie. Frank, lui qui a depuis longtemps renoncé à ses rêves, est dérouté par l'enthousiasme et l'appétit de savoir de cette étudiante.
La célèbre pièce de Willy Russell est mise en scène par Owen Doyle, lauréat du 1er tremplin Cochet-Delavène organisé en juillet dernier. Ce comédien américain, arrivé en France en 2020, bénéficie d'une résidence de création à la salle Jean-Renoir pour finaliser sa pièce. Une nouvelle soirée tremplin sera d'ailleurs programmée le 30 juin 2023 (*lire page 31*).

Mise en scène d'Owen Doyle d'après la traduction de Catherine Marcangeli
Avec Maxime-Lior Windisch et Owen Doyle
Tout public / Durée : 1h30 / Tarifs : 21€, 17€ et 14€

© Laurence Cot

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

Vendredi 7 avril
20h30
Salle Jean-Renoir

Cette pièce en un seul acte, signée de Musset en 1845, peut se résumer ainsi : le Comte se rend chez la Marquise, un après-midi d'hiver. Débute un badinage galant : le Comte révèle son amour mais la Marquise se moque de ses façons de faire la cour. Toute la flamme de Musset jaillit de cette "comédie-proverbe" flamboyante. Cette pièce étant très courte, elle est peu jouée. Isabelle Andréani a donc imaginé un spectacle mettant en scène la servante et le cocher d'Alfred de Musset, pénétrant dans le grenier de celui-ci et découvrant des textes inédits et le récit d'anecdotes piquantes qui vont bientôt les conduire à jouer eux-mêmes *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée.* Une mise en abîme habilement imaginée par Xavier Lemaire, plusieurs fois récompensé ou nominé aux Molières, de même qu'Isabelle Andréani. Un duo de choc pour vous faire découvrir ce joyau de la littérature romantique.

Une pièce d'Alfred de Musset mise en scène par Xavier Lemaire
Avec Agathe Quelquejay et Michel Laliberté
Tout public / Durée : 1h10 / Tarifs : 29€, 24€ et 22€

Musique

© Johan Jacobs

CECI N'EST PAS UNE FRAMBOISE FRIVOLE

Vendredi 14 avril
20h30
Salle Jean-Renoir

La Framboise Frivole est à la musique ce que René Magritte est au surréalisme belge. Le nouveau spectacle de ce duo un brin déjanté est une véritable union entre le réel et l'imaginaire. Sur scène, Peter et Bart s'emmêlent les pinceaux de la créativité avec ceux de la rationalité, car être frivole est tout un art. Ce nouveau spectacle est une promenade musicale internationale multi-genres, emplie d'œuvres populaires, modernes et classiques ou totalement inconnues, mais toutes revisitées par l'inventivité et l'humour de nos deux virtuoses sur-vitaminés. C'est un foisonnement de trouvailles musicales toujours incroyablement bien interprétées. Le surréalisme n'a pas disparu en Belgique, la Framboise Frivole en est la preuve. Vous pourrez en témoigner.

Conçu et joué par Peter Hens et Bart Van Caenegem
Tout public / Durée : 1h20 / Tarifs : 29€, 24€ et 22€

Théâtre

SOIRÉE TREMPLIN COCHET-DELAVÈNE #2

Vendredi 30 juin
20h30
Salle Jean-Renoir

Les élèves de troisième année du cours d'art dramatique Cochet-Delavène reviennent pour une nouvelle édition de la soirée tremplin. Cette école a formé des générations de comédiens parmi les plus prestigieux, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, Isabelle Huppert, Richard Berry, etc. Le 1er juillet dernier, pour la première édition, c'est Owen Doyle qui l'a emporté. Accompagné par la ville de Bois-Colombes dans la création complète du spectacle, il est programmé le 31 mars à la salle Jean-Renoir *(lire aussi page 28)*.
Cette année encore, quatre apprentis metteurs en scène se produiront devant le public qui pourra voter pour choisir le spectacle qui sera programmé à la prochaine saison culturelle. Venez nombreux élire le prochain spectacle gagnant pour 2024 !

Soirée en partenariat avec le cours Cochet-Delavène
Tout public / Durée : 1h30 / Entrée libre sur réservation

LA VILLANELLE FÊTE SES 50 ANS

Sam. 15 octobre à 20h30
Dim. 16 octobre à 15h
Église Notre-Dame de Bon-Secours

Après les 125 ans de Bois-Colombes, La Villanelle célèbre ses 50 ans cette année. Une association qui porte haut la bannière du chant choral à Bois-Colombes et même au-delà. Pour cet anniversaire, le chœur a choisi une œuvre brillante et festive de Haendel : les *Coronation Anthems*, quatre motets composés pour chœur et orchestre à l'occasion du couronnement du roi Georges II en 1717.
Pour ce concert exceptionnel, sous la direction de Mireille Le Batteux, le chœur sera ainsi accompagné par un ensemble de musiciens professionnels. La Villanelle attend un public nombreux pour ces deux concerts afin de célébrer joyeusement son anniversaire : cinquante ans de chant, c'est une merveilleuse aventure. Rien de tel que la gaieté, la puissance et le rythme de la musique de Haendel pour passer un joli moment.

Tout public / Tarifs : ~~25€~~ sur place, ~~22€~~ en prévente sur www.acjbs.fr ; gratuit pour les moins de 12 ans

Mercredi 19 octobre 2022 à 20h, salle Charlemagne
Conférence du conservatoire sur les danses traditionnelles

Du 16 au 26 novembre 2022, hôtel de ville
Exposition d'Arthème "Le paysage de vos rêves"

Samedi 26 novembre 2022 à 20h, salle Jean-Renoir
Concert de musiques européennes du conservatoire

Mer. 30 nov. à 17h et **jeu. 1er décembre 2022 à 18h30, scène Mermoz**
Concert de Noël du conservatoire

Mardi 7 février 2023 à 20h, salle Jean-Renoir
Concert des professeurs du conservatoire

Mercredi 5 avril à 17h et **jeudi 6 avril 2023 à 18h30, scène Mermoz**
Concert des familles du conservatoire

Samedi 15 avril 2023 à 16h30, salle Jean-Renoir
Soirée Printemps des poètes avec les Espaces poétiques, exposition "Regards croisés" du 13 au 30 avril

Dimanche 16 avril 2023 à 15h, salle Jean-Renoir
Audition des jeunes virtuoses avec l'association Si Facil' la Musique

En mai, scène Mermoz
Spectacle de théâtre des élèves des centres culturels

Vendredi 12 mai 2023 à 20h, salle Jean-Renoir
Spectacle de l'association Comme on danse

Mardi 16 mai 2023 à 20h, salle Jean-Renoir
Spectacle de danse de l'association Bois-co Land

Vendredi 26 mai 2023 à 20h, salle Jean-Renoir
Concert du conservatoire "Musique et sport"

Vendredi 2 et **samedi 3 juin 2023 à 20h30, scène Mermoz**
Spectacle de théâtre des élèves de la Cie Fahrenheit 451

Jeu. 8 et ven. 9 à 20h et **sam. 10 juin 2023 à 17h, salle Jean-Renoir**
Spectacle de danse adultes du Studio Raspail

Vendredi 16 à 19h30 et **sam. 17 juin 2023 à 17h, salle Jean-Renoir**
Spectacle de danse enfants du Studio Raspail

Samedi 17 juin 2023
"Boucle en selle" avec l'association LPE, balade en musique et à vélo à travers le territoire Boucle Nord de Seine

Jeudi 29, vendredi 30 juin et **samedi 1er juillet 2023, scène Mermoz**
Spectacle de théâtre des élèves des ateliers Jean-Luc Bétron

Infos et réservation auprès de chaque association

Journées Européennes du Patrimoine

UN PATRIMOINE DÉVOILÉ !

De sept. à nov. 2022

Du 12 sept. au 7 nov. : exposition "Des vestiges du château des Tourelles" à l'hôtel de ville

Vendredi 16 et samedi 17 sept. / 20h : circuit commenté "Des crimes à Bois-Colombes", avec l'association Les Amis de l'histoire de Colombes, Bois-Colombes et La Garenne-Colombes (rdv hôtel de ville, durée : 1h30)

Samedi 17 et dimanche 18 sept. / 10h-12h et 14h-19h : escape game "Le vol du château des Tourelles" (rdv château des Tourelles, durée : 30 min.)

Samedi 17 et dimanche 18 sept. / 10h, 11h, 14h, 15h et 16h : balades guidées "Bois-Co ! histoires de jeunes" avec le CMJ (rdv hôtel de ville, places Mermoz et Renaissance)

Samedi 17 sept. / 10h-12h et 14h-18h : visites guidées du château des Tourelles (durée : 1h)

Samedi 17 sept. / 11h, 14h, 15h30 et 17h : "Tous aux abris !" spectacle itinérant au sein de l'abri anti-aérien avec Les Compagnons d'Ulysse (rdv place de la République, durée : 1h)

Dimanche 18 sept. / 10h-12h et 14h-18h : visites guidées de l'hôtel de ville (rdv hôtel de ville, durée : 1h15) et de l'abri anti-aérien (rdv place de la République, durée : 45 min).

Programme, réservations et modalités sur www.bois-colombes.fr
Renseignements au 01 41 19 83 48

LES CONFÉRENCES HISTORIQUES

Elles sont proposées par l'Association des amis de l'histoire de Colombes, Bois-Colombes et La Garenne-Colombes. Entrée libre

La gare de Bécon-les-Bruyères, côté Asnières-sur-Seine, vers 1917 (AMBC, don R. Loucougaray)

BÉCON-LES-BRUYÈRES, MYTHE OU RÉALITÉ ?

Samedi 15 octobre 2022
15h
Scène Mermoz

Ce quartier à cheval sur plusieurs communes (Courbevoie, Asnières et Bois-Colombes) évoque pour beaucoup la banlieue nord-ouest parisienne. Avec sa gare (bientôt du Grand Paris Express), ses voies ferrées, ses immeubles bourgeois, ses cafés et boutiques, le quartier a fait l'objet de plusieurs livres historiques mais aussi romanesques. Bécon-les-Bruyères... un quartier qui fait beaucoup parler de lui et qui mérite qu'on s'y attarde un moment. **Conférencier : Christian Gallot**

Le ministère de la Justice à Paris, vers 1940-1944 (© BNF)

LA RÉPRESSION POLITIQUE ENTRE 1941 ET 1944

Samedi 18 mars 2023
15h
Scène Mermoz

De la fin de la "drôle de guerre" à l'effondrement de l'État français, de nombreux prévenus sont jugés pour des motifs politiques. La période est marquée par une amplification du recours aux juridictions d'exception conduisant à un accroissement des peines prononcées tout en restreignant les possibilités de se dérober à cette répression. Des habitants de Bois-Colombes comme Adolphe Guyot seront visés par ce nouveau système répressif. **Conférencier : Jacques Duret**

Le château des Tourelles

LE CHÂTEAU N'ATTEND QUE VOUS !

Inauguration
Samedi 1er octobre 2022
15h
Parc Franklin-Roosevelt

Entièrement rénové, le château des Tourelles devient un espace artistique contemporain. Une inauguration festive est prévue le week-end des 1er et 2 octobre avec des expositions, des performances, des animations et la visite du monument l'après-midi de 15h à 18h.
A découvrir dès l'ouverture et tout le mois d'octobre : l'expo "Transition", avec des créations d'artistes bois-colombiens qui se sont emparés des lieux avant le chantier et avec de magnifiques photos d'Olivier Pasquier qui a suivi les artisans d'art dans leur travail minutieux de restauration.

Toutes les infos sur ce nouveau lieu culturel de la ville de Bois-Colombes sur www.bois-colombes.fr

Gratuit et ouvert à tous, les PODADA permettent d'aller à la rencontre de nombreux artistes, de découvrir des métiers, des univers singuliers, des quartiers, de profiter de performances ou d'expositions montées pour l'occasion, d'enrichir une collection personnelle ou simplement de faire connaissance avec ses voisins artistes peintres, d'art urbain, photographes, sculpteurs, vidéastes, plasticiens, céramistes, dessinateurs illustrateurs, artisans d'art... Cette année, les 8 et 9 octobre, seront fêtés les 10 ans de cette manifestation étendue sur 6 des 7 communes du territoire Boucle Nord de Seine.

Toutes les infos sur le site podada.bouclenorddeseine.fr

CLAP DE FIN POUR L'ATELIER ÉPHÉMÈRE

136, rue de l'Abbé-Glatz les 8 et 9 octobre 2022 de 14h à 19h

Pour la dernière fois, à l'occasion des PODADA, les artistes de la friche artistique ouvrent les portes de l'atelier éphémère rue de l'Abbé-Glatz. Une page se tourne pour ces artistes, arrivés pour la plupart en 2018 et constitués depuis en collectif. L'atelier sera ouvert tout le week-end et **un finissage sera organisé samedi 8 octobre de 19h à 21h.**

LE SALON ARTISTIQUE

Château des Tourelles / du 26 novembre au 14 décembre 2022

Depuis 1927 se tient le Salon artistique, le 1er salon artistique de l'ancien département de la Seine selon la presse de l'époque. Cette année, et pour la première fois, il prendra place au château des Tourelles, demeure bourgeoise de Maria Marcel, corsetière à Paris *(lire aussi page 36-37)*.

Peintures, sculptures, œuvres sur papier, photographies... ce salon accueille des artistes de tout horizon, dont les œuvres sont sélectionnées au préalable par un jury. Des prix sont attribués dans chacune des catégories : "peinture, dessin, photographie", "sculpture et œuvre en volume", "Jeune artiste" et "prix du public".

LES EXPOS À LA SALLE JEAN-RENOIR

TOUMIRE
"Mirage/Moirage"
peinture
Du 9 septembre au 6 novembre 2022

MICHEL HIRSCH
"Émotions"
photographie
Du 9 novembre au 30 décembre 2022

JIBÉ
"Randonnée visuelle"
dessin
Du 4 janvier au 5 mars 2023

ANNICK JAOUEN
"Invitation au voyage"
peinture
Du 10 mai au 9 juillet 2023

LE FESTIVAL BD "DES BULLES À BOIS-COLOMBES"

Sam. 1er et dim. 2 avril 2023
Hôtel de ville / Salle Jean-Renoir

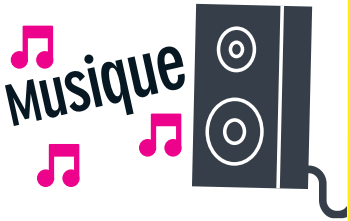
Pour cette 9e édition du festival de bandes dessinées "Des Bulles à Bois-Colombes", une trentaine d'artistes seront présents pour échanger avec le public et dédicacer leurs albums. Des auteurs ont déjà annoncé leur présence : le talentueux Éric Chabbert, le spécialiste de la BD historique Nicolas Juncker, les scénaristes Rodolphe et Erroc qui viendront chacun avec des dessinateurs avec qui ils collaborent. Les auteurs d'Ariol, Emmanuel Guibert et Marc Boutavant, les invités d'honneur de l'édition 2021, reviennent pour le super "Ariol show" à la salle Jean-Renoir (*photo*).

Les artistes en herbe peuvent d'ores et déjà sortir leurs crayons et préparer leur(s) planche(s) pour le traditionnel concours BD. Plusieurs catégories sont ouvertes : les "10/13 ans" (1 planche), "14/17 ans" (2 planches), "adultes" (2 planches) et le "Prix de l'émergence" pour ceux qui rêvent d'en faire leur métier. Nouveau cette année : le "Prix du public" qui récompensera celui ou celle ayant obtenu le plus de votes lors de l'exposition le samedi... Tous à vos crayons !

Toutes les infos sur la page Facebook dédiée

Toute l'équipe de la médiathèque Jean-Monnet vous attend !

Ateliers
sur place ou en visio



Jeux de société

Venez nous rencontrer :

7, rue Félix-Braquet
Mardi : 15h-18h
Mercredi : 10h-12h30/13h30-19h
Jeudi : 15h-18h
Vendredi : 15h-18h
Samedi : 10h-12h30/13h30-17h

Réservez en ligne

vos ouvrages sur bois-colombes.c3rb.org
ou via l'application MaBibli

Suivez-nous :

L'agenda

WEEK-END AUTOUR DU TRAIN MINIATURE

Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2022, de 10h à 18h

Après une première édition en 2018 qui avait rencontré un joli succès, l'équipe de la médiathèque remet sur les rails ce moment ludique autour du ferroviaire. Venez découvrir les circuits incroyables de Bois-Colombiens passionnés. Expositions, rencontres, ateliers pour toute la famille, jeux vidéo… la journée s'annonce riche en moments conviviaux.

L'HEURE DU CONTE DE NOËL

Mercredi 14 décembre 2022, à 17h

La médiathèque et le conservatoire allient leur force pour une heure du conte exceptionnelle. Contes lus par les bibliothécaires et musiques jouées par les élèves du conservatoire, venez vivre un moment enchanté.

LA NUIT DE LA LECTURE

Samedi 21 janvier 2023, de 14h à 21h

Cet événement national met la lecture à l'honneur. Toute l'après-midi, la médiathèque se plie en quatre pour les amoureux des livres. Au programme : ateliers créatifs et jeux d'écriture poétique avec l'association Les Espaces Poétiques. Avec, en bouquet final, des séances de lecture à voix haute pour tous les publics.

LA SCIENCE SE LIVRE

Du 28 janvier au 18 février 2023

La médiathèque et les centres culturels participent à cet évènement départemental qui se tiendra du samedi 28 janvier au samedi 18 février, sur le thème de l'eau cette année. Parrallèlement, la médiathèque proposera des ateliers divers et pour tous les âges. Et pour les plus curieux, les centres culturels proposeront un stage pour enfants sur ce même thème pendant la première semaine des vacances d'hiver.

ET AUSSI…

La médiathèque propose des actions pour tous les âges et tous les goûts. Tous les rendez-vous sont sur le site internet de la médiathèque Jean-Monnet. Une brochure trimestrielle est aussi à la disposition du public.

Cinéma

RDV salle Jean-Renoir pour des ciné-conférences, des soirées spéciales, le traditionnel festival chrétien du cinéma et des soirées ciné-club !

CINÉ-CONFÉRENCES / 8, 7€ ET 5E

Document Terre

Zanzibar au féminin
Vend. 21 octobre 2022 / 14h

Les Immortels de Tasmanie
Vend. 16 décembre 2022 / 14h

Sur les chemins d'Iran
Vend. 17 février 2023 / 14h

Petit jardin sur terres arides
Vend. 21 avril 2023 / 14h

SOIRÉES CINÉ SPÉCIALES / 8E

Avec deux films programmés à la suite le même soir, ces soirées s'adressent aux cinéphiles ! Entre les deux séances, vous pourrez même vous restaurer sur place. Début de la soirée à 19h.
Sam. 1er octobre : *La Haine* et *Les Misérables*
Sam. 14 janvier : *Les Démons de Jésus* et *C'est arrivé près de chez vous*
La dernière soirée est prévue **samedi 15 avril** (la programmation sera annoncée plus tard).

LE FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

Cette année, le Festival aura pour thème "Pourquoi voyager ?". Pendant deux jours, vous êtes invités à découvrir trois films : *Gabriel et la montagne* de Fellipe Barbosa (2017), *Dans les forêts de Sibérie* de Safy Nebbou (2016), *L'Ascension* de Ludovic Bernard (2017) et à échanger entre cinéphiles lors d'un dîner convivial !
Samedi 21 et dimanche 22 janvier 2023 - Libre participation
Rens.: festivalchretienducinema92@gmail.com / 01 47 81 52 73

ET AUSSI : L'ASSOCIATION LANCE DES SOIRÉES CINÉ-CLUB
Première soirée **samedi 15 octobre 2022 à 19h45** autour du film de Aurélia Georges *La Place d'une autre*. La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice Aurélia Georges et le pasteur Denis Heller de Bois-Colombes, conseiller technique sur ce film. **Libre participation**

Je donne...

… et je suis toutes les activités et les actions culturelles autour de l'orgue de Bois-Colombes !

FONDATION DU PATRIMOINE
hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT
BC BOIS-COLOMBES
Région îledeFrance
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

COMMENT RÉSERVER VOS SPECTACLES ?

- Sur place à la salle Jean-Renoir aux heures d'ouverture,
- Par téléphone au 01 47 81 37 97 (paiement impératif sous 8 jours),
- En ligne via www.bois-colombes.fr ou l'appli Bois-Co mobile,
- Dans les magasins Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché et sur www.francebillet.com

Les billets de spectacle sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

Vous avez entre 15 et 20 ans ?
Connaissez-vous le pass Culture ?

Il offre aux jeunes un budget de 20€ à 15 ans, de 30€ à 16 et 17 ans et de 300€ à 18 ans. Les crédits sont disponibles sur une application dédiée qui permet, par exemple, de réserver des places de spectacle ou de cinéma, des ateliers artistiques ou d'adhérer à la médiathèque... **Infos : pass.culture.fr**

Nouveau ! Un partenariat Jean-Renoir /Armande-Béjart

La salle Jean-Renoir s'associe au théâtre Armande-Béjart, à Asnières, pour offrir aux porteurs de la carte Jean-Renoir des tarifs adhérents pour les spectacles de ce théâtre, et inversement.
Demandez une attestation à l'accueil de la salle Jean-Renoir et présentez-la avec votre carte au théâtre Armande-Béjart.

LES SALLES DE SPECTACLES

Salle de spectacles et de cinéma Jean-Renoir
7, villa des Aubépines / 344 places

Ouverte du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30, samedi de 14h à 21h30 et dimanche de 15h à 19h.

Les places sont numérotées. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil (8 places) : précisez votre demande avant la représentation.

Scène Mermoz
75, rue de l'Abbé-Glatz / 103 places

Ouverte aux horaires de spectacle

Les billets sont vendus sur place, seulement le jour du spectacle et dans la limite des places disponibles. Le placement est libre. La salle est également accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil (3 places). Attention, les trottinettes et les poussettes ne peuvent pas être entreposées à l'intérieur.

LES TARIFS DES SPECTACLES ET DU CINÉMA

Catégorie	Tarif plein	Tarif réduit [1]	Abonnés/Groupe [2]
Spectacle A	29€	24€	22€
Spectacle B	21€	17€	14€
Spectacle Mermoz	12€	9€	7€
Ciné-conférence	8€	7€	5€
Cinéma	7€	6€	5€
Soirée spéciale ciné	Tarif unique : 8€		

Des tarifs préférentiels avec la carte Jean-Renoir

- Carte d'abonnement individuelle : 15€
- Carte famille (parents et enfants) : 40€

Cette carte d'abonnement est valable un an à partir de la date d'achat. Elle vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour chaque spectacle, ciné-conférence et séance de cinéma. A partir de cette année, elle permet également d'acheter des places "adhérent" au théâtre Armande-Béjart d'Asnières (*lire ci-contre*).

COMMENT PAYER ?

Vous pouvez règler vos places en carte bancaire, avec des espèces, en chèque ou encore en ligne sur la billetterie de la Ville :
https://bois-colombes.notre-billetterie.com/
ou sur le site de notre partenaire : www.fnac.com

Payez moins cher vos places de ciné !

Depuis le printemps, la salle Jean-Renoir accepte les chèques cinéma universel. *Infos : cheque-cinema-universel.fr*

Tous les tarifs sont TTC / Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif :
1/étudiant, moins de 14 ans, plus de 60 ans, famille nombreuse (3 enfants et plus), demandeur d'emploi, personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité et leur(s) accompagnateur(s), accompagnateur d'un adhérent du COS de la Ville.
2/sur présentation d'une carte Jean-Renoir en cours de validité ou sur réservation préalable pour les groupes à partir de 10 personnes ; adhérent du COS de la Ville.

Reports, annulations, remboursement : comment ça se passe ?

En cas de report d'un spectacle, le billet reste valable pour la nouvelle date qui vous sera communiquée au plus vite.
En cas d'annulation d'un spectacle, pour des raisons sanitaires, ou si la date de report ne vous convient pas, le billet sera remboursé intégralement (sur simple demande écrite, accompagnée d'un IBAN et du/des billets originaux à rembourser, adressée à la Direction de l'action culturelle : 15, rue Charles-Duflos, 92277 Bois-Colombes cedex). En cas de billet électronique, la demande se fait par courriel : sallejeanrenoir@bois-colombes.com
En cas de problème technique pour le cinéma, rendant impossible la tenue de la séance, les billets seront remboursés selon les mêmes modalités que pour les spectacles.

Mentions légales

Retrouvez l'intégralité des mentions légales des spectacles programmés pour la saison culturelle 2022-23 sur bois-colombes.fr ou en flashant ce QR code

Direction de l'action culturelle

Espace Duflos / 79, rue Charles-Duflos
Tél. : 01 84 11 74 61

Service Archives et Patrimoine culturel

Hôtel de ville / 15, rue Charles-Duflos
Tél. : 01 41 19 83 48
archivesdoc@bois-colombes.com

Salles de spectacle et cinéma

Salle Jean-Renoir / 7, villa des Aubépines
Scène Mermoz / 75, rue de l'Abbé-Glatz
Tél. : 01 47 81 37 97
sallejeanrenoir@bois-colombes.com

Château des Tourelles

Parc Franklin-Roosevelt / 98, rue Paul-Déroulède
Tél. : 01 84 11 75 65
expo@bois-colombes.com

Médiathèque Jean-Monnet

7, rue Félix-Braquet
Tél. : 01 41 19 83 72
media-info@bois-colombes.com
Retrouvez la médiathèque sur Facebook, Instagram et YouTube

Salle Charlemagne

7, rue Félix-Braquet

Centres culturels

Espace Schiffers / 79, rue Charles-Chefson
Tél. : 01 55 66 02 02
Espace Duflos / 79, rue Charles-Duflos
Tél. : 01 84 11 74 61
espacesculturels@bois-colombes.com

Le carnet de saison est édité par la ville de Bois-Colombes
Conception/réalisation : directions de l'action culturelle et de la communication
Photographies (sauf mentions contraires) : studio des Bourguignons - Richard Loret
Impression : imprimerie RAS - Villiers-le-Bel/Tirage : 19 500 ex.
Dépôt légal 3e trimestre 2022

Nouveautés

LE PASS CULTURE POUR LES JEUNES

Vous avez entre 15 et 20 ans ? Vous avez des crédits disponibles sur votre appli ? N'hésitez pas à profiter des offres culturelles de la ville de Bois-Colombes pour des spectacles, des places de ciné, des ateliers artistiques, ou même pour l'adhésion à la médiathèque. *Toutes les infos en pages 46-47*

UN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE D'ASNIÈRES

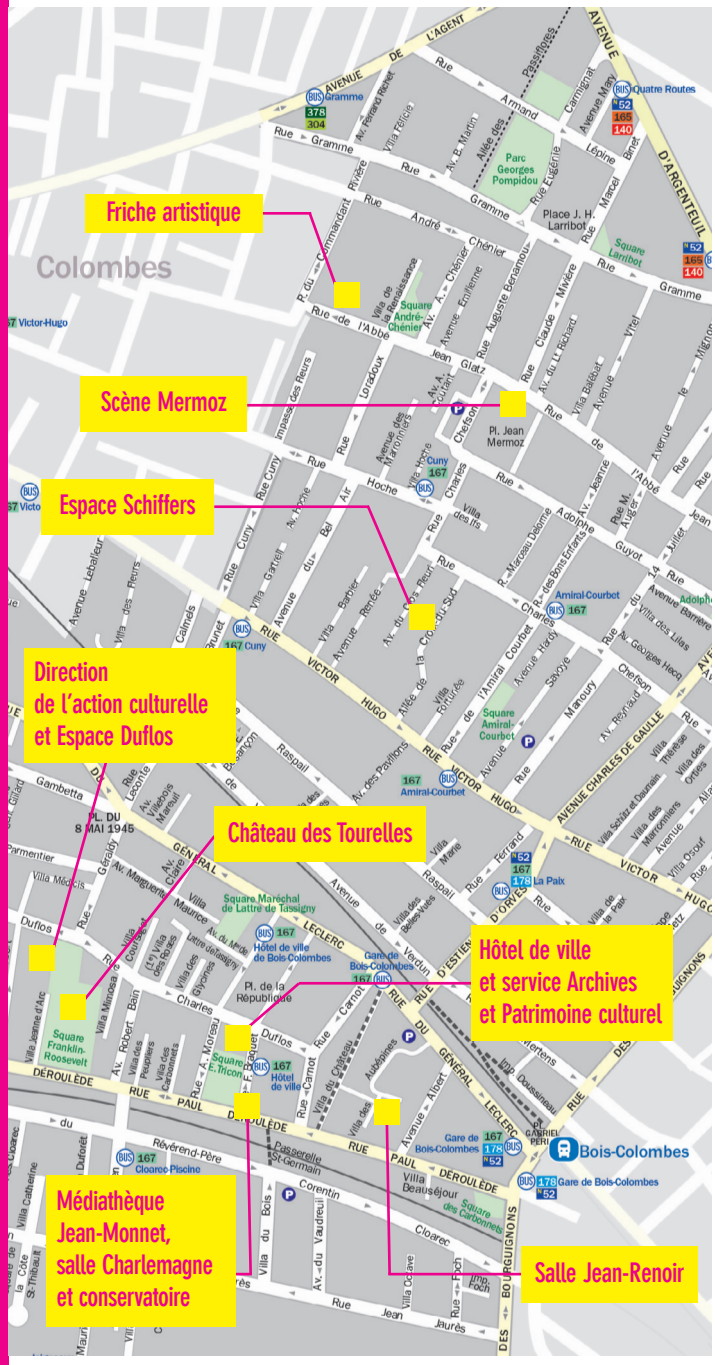
La salle Jean-Renoir s'associe au théâtre Armande-Béjart pour offrir aux porteurs de la carte Jean-Renoir des tarifs adhérents pour les spectacles de ce théâtre. *Plus d'infos en pages 46-47 et la programmation du théâtre asniérois sur www.theatrearmandebejart.com*

LES SOUFFLEURS D'IMAGES

L'association Souffleurs d'images propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'assister à un spectacle en compagnie d'un "souffleur" qui décrit ce qui se passe sur scène à l'oreille du spectateur. C'est gratuit, renseignez-vous à l'accueil de la salle Jean-Renoir. *Infos : souffleurs.org*

ET TOUJOURS…

- **JE GRIGNOTE :** une petite pause gourmande avant de profiter du spectacle ou pour prolonger la soirée ? Le bar propose des boissons et une petite restauration à savourer en famille ou entre amis. Réservation avant 15h pour le jour J.
- **J'ÉCHANGE :** les artistes se feront un plaisir de vous rencontrer après la représentation pour vous dédicacer une affiche, vous proposer un livre ou des CD, ou simplement répondre aux questions et discuter.
- **JE BOUQUINE :** des livres sur le cinéma et les arts du spectacle, ainsi que des albums pour les enfants sont à votre disposition. Détendez-vous, buvez un café et bouquinez !
- **J'APPROFONDIS :** danse, théâtre, musique, cinéma, pratique artistique, littérature, patrimoine, dans tous les domaines, des actions culturelles sont menées dans les écoles, collèges et lycées ainsi que dans les centres culturels de la ville.



La saison culturelle bénéficie du soutien du département des Hauts-de-Seine