

Centres

CULTURELS

Vos activités

2021/22



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Édito

Les espaces culturels Schiffers et Duflos ont obtenu en 2021 le label SDEA92 (Schéma Départemental d'Enseignements Artistiques) apportant une reconnaissance professionnelle à l'enseignement artistique au sein des structures municipales.

Un gage de qualité !

Du théâtre à la pratique numérique, des arts visuels à la danse, de l'apprentissage d'une technique artistique à un métier d'art, en passant par des activités de bien-être avec le yoga, nous invitons chaque enfant, chaque adolescent et chaque adulte à s'épanouir dans les activités proposées.

“Les centres culturels ont la mission de renforcer les pratiques artistiques et ainsi de favoriser la rencontre avec l'art, dans un processus d'innovation et de construction d'une culture personnelle en contribuant à la valorisation de l'individu et à son épanouissement.”

(extrait du projet d'établissement)

Ils favorisent l'ouverture aux autres et sur le monde et permettent de développer votre propre sensibilité artistique et culturelle.

Ils accompagnent chacun dans son parcours d'éducation artistique et culturel, suscitent son désir de pratique, menant les jeunes ou les moins jeunes à la création sous toutes ses formes et toutes ses dimensions et à se construire en citoyen engagé.

Nous vous souhaitons une année sereine et pleine d'épanouissement.

**Valérie Delamare,
maire adjointe
en charge de la culture**

La saison 2021-2022

La saison débute le **lundi 13 septembre 2021** et se termine le **mercredi 6 juillet 2022**

Les espaces Schiffers et Duflos sont accessibles pour les élèves à leurs horaires d'activité.

VACANCES 2021-2022

Toussaint

du samedi 23 octobre 2021 après les cours
au dimanche 7 novembre 2021

Noël

du samedi 18 décembre 2021 après les cours
au dimanche 2 janvier 2022

Hiver

du samedi 19 février 2022 après les cours
au dimanche 6 mars 2022

Printemps

du samedi 23 avril 2022 après les cours
au dimanche 8 mai 2022

Les activités n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Les stages sont programmés tout au long de l'année pour les enfants et les adultes, vous pouvez retrouver le programme sur le site internet de la ville, dans les centres culturels, par téléphone ou par courriel.

LE CALENDRIER DES INSCRIPTIONS

Réinscriptions prioritaires pour les élèves déjà inscrits :
Jusqu'au 30 juillet aux espaces Schiffers et Duflos

Retrait des fiches d'inscription pour les nouveautés :
A partir du 12 juillet aux espaces Schiffers et Duflos

**Information, retrait des fiches d'inscription
et pré-inscriptions :**

Le 4 septembre au forum des associations de 10h à 18h au Complexe sportif Smirlian

Possibilité d'essayer gratuitement un cours !

Inscrivez-vous, essayez et si ça ne vous plaît pas, dites-le nous !

Ce cours d'essai ne sera alors pas facturé.

Les cours sont assurés en présentiel, sauf en cas de situation exceptionnelle (crise sanitaire, évènement grave...) où une alternative vous sera proposée pour assurer une continuité pédagogique, (extrait du règlement intérieur entré en vigueur le 1^{er} septembre 2020). L'inscription aux ateliers est un engagement annuel, ferme et définitif. La facturation mensuelle reste une facilité de paiement. Tout arrêt et demande de remboursement en cours d'année doivent être justifiés par un certificat médical ou un déménagement. Toute autre demande ne sera pas prise en compte.

En raison de la période d'incertitude liée à la crise sanitaire, les centres culturels peuvent adapter leurs conditions d'accès (distanciations, jauges adaptées, vestiaires fermées...) pour vous accueillir en toute sécurité dans le respect des gestes barrière.

En cas d'inscriptions insuffisantes, la direction de l'Action culturelle peut renoncer à l'ouverture d'une activité.

Les activités

ARTS VISUELS

Arts créatifs
Bande dessinée
Céramique / Modelage
Dessin / Peinture
Illustration
Modèles vivants

ARTS VIVANTS

Éveil corporel
Danse classique
Danse contemporaine
Danse jazz
Atelier chorégraphique
Théâtre

BIEN-ÊTRE

Yoga

MÉTIERS D'ART

Cartonnage
Couture
Encadrement
Peinture sur porcelaine
Poterie
Restauration de chaises et de fauteuils

NUMÉRIQUE

Petit geek : codage informatique électronique
et robotique

PLURIDISCIPLINAIRES

Parcours découverte
Graine d'artiste

ACTIVITÉS EN FAMILLE

Céramique / Modelage / Poterie
Yoga

L'équipe pédagogique

ARTS VISUELS

Laurent Besson

Dessin-Peinture / Modèles vivants

Laurent étudie aux Beaux-Arts de Paris, dans un atelier de peinture figurative puis à l'université Paris 18 (maîtrise d'arts plastiques).

Il enseigne depuis de nombreuses années aux plus jeunes et plus âgés, dans différents lieux culturels et écoles de formation artistique.

Il aborde les thèmes plastiques et les différentes techniques.

Laurent est artiste plasticien ; il travaille dans son atelier à Asnières et expose régulièrement.

Céline Husson

Arts créatifs / Patouille Bidouille / Parcours découverte

Ayant été formée dans une école d'arts graphiques, Céline débute en exerçant un métier de création dans le domaine du mobilier commercial.

Elle expose régulièrement et a obtenu le 2^e prix au Salon artistique de Bois-Colombes. Depuis quelques années, elle anime l'atelier *Patouille & Bidouille* (atelier de brico-récup).

Camille Ledoze

Céramique / Modelage / Poterie

Diplômée de l'ENSAAMA - Olivier de Serres, en tant que céramiste d'art, Camille a ouvert son atelier de céramique dans le 11^e arrondissement de Paris, afin de créer ses propres pièces. Après une formation au tour de potier chez A. Tozzola (maître tourneur) et de nombreux stages chez des céramistes, elle décide de se tourner vers l'enseignement afin de transmettre son savoir-faire auprès d'un large public. Elle enseigne à l'espace Schiffers depuis plus de 10 ans.

Kyoung-Mi Kim

BD / Illustration / Dessin / peinture

Après un master 2 en art visuel à l'université d'Hansei en Corée du Sud, Kyoung-Mi rejoint l'agence de graphisme Kkotsbom à Séoul (spécialisée en communication visuelle pour le cinéma coréen). Elle décide de s'installer en France et obtient un master 2 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialité : recherche arts plastiques et création contemporaine.

Elle enseigne dans des centres culturels en parallèle de son travail d'artiste plasticienne et intervient régulièrement en milieu scolaire dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle en animant des ateliers de dessin, de bande dessinée et de manga.

David Maj

Dessin / Peinture / Modèles vivants / Histoire de l'art

David suit des études aux Beaux-Arts de Paris et en faculté d'arts plastiques alliant usage pratique, assimilation de certaines technicités ainsi qu'une approche plus historique et rhétorique.

David est artiste peintre et travaille dans son atelier parisien. Une question s'impose à lui : une activité artistique picturale peut-elle s'envisager au tournant du millénaire, à l'heure de la péremption affirmée de certains modes d'expression ? Une recherche dont l'objet prend appui sur un questionnement créatif du champ historique de l'art plastique au travers d'expériences curieuses et protéiformes.

Il enseigne sa discipline dans les centres culturels de Bois-Colombes depuis de nombreuses années.

ARTS VIVANTS

Marine Cebreros

Handidanse

Marine obtient son diplôme d'État de danse option jazz et enseigne dans différents centres culturels et conservatoires. Intéressée par la pratique de handidanse, elle rejoint Cathie pour animer cet atelier au sein de l'espace Schiffers. Elle jouit également d'une expérience riche en dehors des salles de cours, notamment

en tant que formatrice handidanse en métropole (conférence bienveillance en éducation : perspectives en didactique des langues-cultures, université Paris-Diderot, en 2018)

Sandra Delevi

Danse jazz / Éveil corporel

Diplômée d'État en danse, option jazz, Sandra enseigne dans des écoles de danse et des centres culturels. Elle chorégraphie et danse aussi pour des compagnies de professionnelles de danse.

Cathie Léveillé Porché

Danse contemporaine / Éveil corporel

Cathie obtient son diplôme de danse jazz et contemporaine (homologué diplôme d'État) et continue à se former à l'école de danse I.P.A.C. (Institut Pédagogique d'Art Chorégraphique).

Elle s'oriente aussi vers une formation Handidanse dans l'objectif de créer des ateliers de danse pour les personnes en situation de handicap et d'animer à son tour des formations en art thérapie danse.

Elle est à l'initiative du documentaire de 52 mn "Alors on danse" décrivant et illustrant sa pédagogie. Ce film est tourné en Polynésie Française et sorti en février 2016. Il est primé dans de nombreux festivals.

Mélisse Magny

Théâtre

Formée au "Théâtre aux mains nues" et au "Vélo Volé", Mélisse travaille en tant que comédienne au sein de la compagnie Che y Moche en Espagne, puis revient en France où elle intègre d'autres compagnies théâtrales.

En 2015, elle crée 85B écrit et mis en scène par Delphine Bernard ; un seul en scène marionnettique poignant sur le cancer du sein.

En 2020, elle intègre la compagnie Action Théâtre Enfance à Clichy (92) pour 2 spectacles jeune public qui seront créés lors des saisons 2021-22, 2022-23 dans les Hauts-de-Seine. En parallèle, Mélisse dirige des ateliers théâtre et marionnettes au Théâtre aux mains nues (Paris 20^e), au Cours Florent et au conservatoire du 20^e arrondissement de Paris.

Tatiana May

Danse classique

Tatiana est formée à l'école de danse de l'Opéra National de Paris où elle se produit régulièrement lors de spectacles.

Elle enseigne la danse classique dans des écoles de danse et des centres culturels et prépare les jeunes danseurs et danseuses aux concours nationaux.

Taos Mesbahi

Danse contemporaine / Jazz / Éveil corporel

Taos a été formée au conservatoire en classique, jazz et contemporain, avant d'intégrer en 2010 l'école de formation Choréia à Paris, où elle obtient un diplôme d'État option jazz en 2014. Elle entre ensuite à l'école ACTS (école de danse contemporaine de Paris), qui lui permet d'effectuer plusieurs stages en compagnie professionnelle, en France et à l'étranger.

Elle évolue pédagogiquement depuis plusieurs années aux côtés de Julie Sicard, avec qui elle se produit en créations. Sur scène, elle participe à différentes performances de projets chorégraphiques, et travaille aussi sur plusieurs reprises de rôles et clips. Elle enseigne à Bois-Colombes depuis 3 ans.

Mélanie Michiels

Musique / Graine d'artiste

Flûtiste de formation, Mélanie enseigne la musique tout en continuant une activité d'instrumentiste et d'improvisatrice auprès de grandes structures comme Radio France ou la Philharmonie de Paris.

Son parcours : un diplôme d'études musicales en flûte traversière au conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve, et une formation au centre de formation des musiciens intervenants d'Orsay.

Aurélien Vallée

Théâtre

Aurélien est comédien, danseur et mime. Après s'être produit au Théâtre Marigny, il parcourt la France et l'Italie dans plusieurs compagnies professionnelles. Puis il rejoint la Compagnie Les Signatures à l'initiative de Françoise Gillard, sociétaire de la Comédie Française.

Il enseigne l'art dramatique dans les centres culturels et intervient dans différents projets en milieu scolaire à Bois-Colombes depuis 10 ans.

BIEN-ÊTRE

Olivier Gamichon

Yoga

Diplômé de l'école française de yoga, Olivier donne des cours de yoga depuis vingt-cinq ans. Il enseigne le yoga de l'Énergie, une pratique élaborée par Lucien Ferrer et Roger Clerc. Cette méthode unit, au travail postural courant, le souffle et le mental. Ainsi la conscience est sollicitée dans la posture.

Cécile Hamedene

Yoga / Yoga enfants / Yoga famille

Diplômée de l'école française de yoga, Cécile propose des cours accessibles au plus grand nombre, plus ou moins dynamiques selon les élèves. Elle attache une grande importance au ressenti corporel, à la respiration et au mental afin de développer une meilleure conscience de soi dans la bienveillance et l'acceptation de ses propres limites.

Jean-Louis Perrichi

Yoga

Jean-Louis est formé à l'école française de yoga ainsi qu'à la yogathérapie à l'institut de yogathérapie de Paris. Après un passage au Club Med en tant qu'animateur de yoga, il enseigne sa discipline dans différentes associations culturelles, en milieu hospitalier et à l'espace Duflos. Jean-Louis est féru de littérature française, de danse et de théâtre dont il s'inspire pour animer ses séances.

Christelle Chaffard

Couture

Christelle est couturière modeliste. Après plusieurs expériences pour des entreprises comme Caroll ou Studio 25, elle décide de partager son expertise à travers des ateliers pour adultes à l'espace Schiffers. Puis elle propose et crée les ateliers pour enfants dans un objectif de transmission. Du modelage à l'assemblage et de la couture main à la machine, Christelle dispense son savoir avec pédagogie et bienveillance.

Marie Cotin

Réfection de fauteuil

Avec un CAP tapisserie d'ameublement couture décor et un CAP couture floue en poche, Marie continue sa formation et obtient un bac professionnel Artisanat et métiers d'art option tapisserie d'ameublement.

En parallèle de ses créations, elle décide de transmettre et d'enseigner sa technique et son savoir en animant des ateliers couture enfants et d'ameublement et restauration de sièges au sein des centres culturels.

Rémi Dufour

Peinture sur porcelaine

Rémi est peintre décorateur sur porcelaine à la cité de la céramique de Sèvres. Il apporte son assistance technique à des artistes contemporains invités par la Manufacture, présente et explique les techniques du métier à des groupes lors de visites guidées.

C'est tout naturellement qu'il se dirige vers la transmission et décide d'animer des ateliers de peinture sur porcelaine à un public amateur.

Yolaine Labbé de la Genardière

Cartonnage / Encadrement

Diplômée de l'École du Louvre, Yolaine apprend et se perfectionne dans l'encadrement et le cartonnage qu'elle décide d'enseigner dans les centres culturels de Bois-Colombes et La Garenne-Colombes. Elle transmet les différentes techniques de ces disciplines et met à disposition ses propres modèles à ses élèves.

Alexander Secret

Codage informatique / Robotique

Alexander est formé à l'université Pierre-et-Marie-Curie (Paris 6) et obtient une licence 2 Électronique et une licence 2 Fondements de la physique. Il conçoit et développe des outils alliant électronique et intelligence artificielle et enseigne des cours d'IoT (Internet des objets) pour des bachelors et des Master 2 à Ynov.

Conjuguant son expertise dans les objets connectés et son envie de transmettre, Alexander devient président d'une association qui organise des ateliers de construction et de courses de drones.

C'est tout naturellement qu'il décide d'animer des ateliers pour enfants et adolescents de codage informatique, de robotique et d'électronique à Bois-Colombes.

L'équipe administrative

Caroline Chiaberti

Responsable de l'enseignement
et de l'éducation artistiques

c.chiaberti@bois-colombes.com

Claude Declerck Muller

Gestionnaire des espaces Schiffers et Duflos
Référente handicap

c.declerckmuller@bois-colombes.com

Laurence Hugon

Assistante et coordinatrice des associations
culturelles

l.hugon@bois-colombes.com

Cédric Ndamé

Agent d'accueil et de maintenance

c.ndame@bois-colombes.com

Les centres culturels

Espace Schiffers

79, rue Charles-Chefson
92270 Bois-Colombes
Tél. : 01 55 66 02 02

Espace Duflos

79, rue Charles-Duflos
92270 Bois-Colombes
Tél. : 01 84 11 74 61

espacesculturels@bois-colombes.com

Accueil administratif à l'espace Schiffers du lundi au vendredi de 14h30 à 19h30 ou sur rendez-vous.

Activités

EVENTS

Pluridisciplinaires

Parcours Découverte

Théâtre / Danse / Arts créatifs

L'enfant expérimente une activité différente chaque trimestre dans l'année.

4 à 6 ans

Mercredi de 10h15 à 11h

Schiffers

Mélisse, Cathie et Céline

Graine d'artiste

Théâtre / Danse / Musique

Cet atelier est animé par deux intervenants mêlant les 3 disciplines.

7 à 10 ans

Vend. de 17h30 à 18h30

Duflos

Aurélien et Mélanie

Arts visuels

Bande dessinée

Le festival BD de Bois-Colombes a lieu tous les 2 ans. Il met l'accent sur l'émergence de nouveaux talents et propose des rendez-vous et des ateliers à destination du jeune public. Il sert de tremplin aux jeunes auteurs en devenir, à travers le concours BD et grâce aux rencontres d'éditeurs, de dessinateurs et de professionnels de cet art. C'est dans le même entrain qu'il est possible de trouver un enseignement de cette discipline dans les centres culturels de la ville.

Cet atelier propose de raconter une histoire avec des images, de découvrir le monde de la bande dessinée, de l'illustration et de ses différents genres : classique, manga, comix, roman graphique, animation etc.

Vous pourrez choisir les outils les mieux adaptés à votre projet (dessin, peinture, encre de chine, numérique etc.).

Vous serez prêts pour le prochain festival de BD à Bois-Colombes en 2023 !

Découvrir, s'initier, imaginer, créer et pratiquer le dessin pour une BD

9/11 ans	Mercredi de 10h45 à 11h	Duflos	Kyoung-Mi
12/16 ans	Mercredi de 17h à 18h30	Duflos	Kyoung-Mi

NOUVEAUTÉ Arts créatifs Patouille Bidouille

Faire de ce qui nous entoure, matière à création et imagination. Récupérer, imaginer, bricoler, patouiller, bidouiller... en un mot, explorer et se faire plaisir ! créer et prendre confiance en soi !

7 à 9 ans	Mercredi de 11h à 12h	Schiffers	Céline
-----------	-----------------------	-----------	--------

Arts plastiques Dessin / Peinture

Découverte et pratique du dessin et de la peinture.

Tous niveaux

6/8 ans	Mercredi de 9h45 à 11h	Duflos	Kyoung-Mi
6/8 ans	Mercredi de 13h45 à 15h	Schiffers	Laurent
7/9 ans	Lundi de 16h45 à 18h	Schiffers	David
8/11 ans	Mardi de 18h15 à 19h30	Schiffers	David
8/11 ans	Mercredi de 13h30 à 15h	Duflos	Kyoung-Mi
8/11 ans	Jeudi de 18h15 à 19h45	Duflos	Laurent
10/14 ans	Lundi de 18h à 19h30	Schiffers	David
11/14 ans	Mercredi de 15h à 17h	Duflos	Kyoung-Mi
13/18 ans	Lundi de 19h30 à 22h	Schiffers	David
13/18 ans	Mardi de 18h30 à 20h	Duflos	Kyoung-Mi

Céramique / Modelage / Poterie

L'esprit est à la création, on apprend à trouver des idées, dessiner son projet avant de le réaliser en volume et en terre tout en étant guidé.

Apprentissage des diverses techniques de modelage, estampage, décor pour pouvoir maîtriser les bases de la céramique.

7/15 ans	Mercredi de 14h à 15h30	Schiffers	Camille
7/15 ans	Mer. de 15h45 à 17h15	Schiffers	Camille
7/15 ans	Jeudi de 16h45 à 18h15	Schiffers	Camille
Famille	Mercredi de 9h30 à 11h	Schiffers	Camille

Arts vivants

Éveil corporel

A travers des jeux dansés et des déplacements ludiques, les enfants vont explorer leur corps et découvrir le mouvement, l'espace, la musicalité et le rythme.

Les 1^{er} pas en danse...

4/6 ans	Lundi de 17h à 17h45	Schiffers	Taos
4/6 ans	Mercredi de 14h à 14h45	Schiffers	Sandra
4/6 ans	Mercredi de 16h à 16h45	Duflos	Cathie
4/6 ans	Jeudi de 17h à 17h45	Schiffers	Cathie

Danse classique

6/8 ans Débutant	Ven. de 17h15 à 18h15	Schiffers	Tatiana
8/10 ans Débutant inter	Ven. de 18h15 à 19h15	Schiffers	Tatiana
10/12 ans Débutant inter	Mar. de 17h15 à 18h30	Duflos	Tatiana
12 ans et + Inter av Pointes	Mar. de 18h30 à 20h	Duflos	Tatiana

Danse contemporaine

6/8 ans Débutant	Mer.de 16h45 à 17h45	Duflos	Cathie
6/8 ans Débutant	Jeudi de 17h45 à 18h45	Schiffers	Cathie
8/10 ans Débutant	Mercredi de 14h à 15h	Duflos	Cathie
8/10 ans Débutant inter	Lundi de 17h45 à 18h45	Schiffers	Taos
10/12 ans Avancé	Mercredi de 15h à 16h	Duflos	Cathie
Ados Avancé	Jeudi de 18h45 à 20h15	Schiffers	Cathie

Atelier chorégraphique

L'atelier chorégraphique est destiné aux élèves déjà inscrits dans un cours de danse dans l'un des centres de la ville et désireux de progresser et d'approfondir leur pratique de la danse.

15 et + Avancé	Lundi de 18h45 à 20h45	Schiffers	Taos
-------------------	------------------------	-----------	------

Danse jazz

6/8 ans Débutant	Mer. de 14h45 à 15h45	Schiffers	Sandra
8/10 ans Débutant	Mer. de 15h45 à 16h45	Schiffers	Sandra
8/10 ans Débutant inter	Lundi de 17h45 à 18h45	Schiffers	Taos
8/10 ans Débutant inter	Vendredi de 17h à 18h	Duflos	Sandra
10/12 ans Débutant	Mer. de 16h45 à 18h	Schiffers	Sandra
10/12 ans Débutant inter	Jeudi de 17h45 à 19h	Duflos	Sandra
12/14 ans Intermédiaire	Mardi de 19h à 20h30	Schiffers	Taos
12/14 ans Intermédiaire	Vendredi de 18h à 19h30	Duflos	Sandra
12/14 ans Avancé	Mer. de 18h15 à 19h45	Schiffers	Sandra
16 ans et + Avancé	Vendredi de 19h30 à 21h	Duflos	Sandra
16 ans et + Avancé	Jeudi de 19h à 20h30	Duflos	Sandra

Théâtre

Initiation au jeu théâtral par l'enseignement personnalisé (ludique et technique) pour apprendre à mieux se connaître, améliorer son expression orale, ses capacités d'écoute et développer sa confiance en soi.

Au programme de cet atelier :

- respiration, diction, placement et volume des voix.
- jeux, exercices
- improvisations
- travail de textes : aborder le répertoire classique et contemporain

6/7 ans	Mer. de 9h15 à 10h15	Schiffers	Mélisse
6/7 ans	Mer. de 11h15 à 12h15	Duflos	Mélisse
8/10 ans	Lundi de 16h45 à 18h15	Schiffers	Mélisse
8/10 ans	Vend. de 13h30 à 15h	Duflos	Mélisse
10/12 ans	Mer. de 18h15 à 19h45	Schiffers	Mélisse
10/12 ans	Jeudi de 15h à 16h30	Duflos	Mélisse
12/14 ans	Mardi de 16h30 à 18h	Duflos	Mélisse
14/18 ans	Vend. de 18h15 à 20h15	Duflos	Mélisse

Bien-être

Yoga

NOUVEAUTÉ Une activité pour permettre aux enfants de se concentrer et de canaliser leur vitalité vers la créativité, de se synchroniser harmonieusement avec les autres. Apprentissage de l'écoute de ses propres limites et gestion du stress de la vie quotidienne.

Le yoga enrichit les sens des enfants, leurs qualités de vie et optimise leur potentiel.

9 à 11 ans	Mercredi de 10h à 11h	Duflos	Cécile
Famille	Samedi de 11h15 à 12h15	Duflos	Cécile

Métiers d'art

Couture

8 à 14 ans	Mercredi de 14h à 15h30	Schiffers	Christelle
8 à 14 ans	Mercredi de 15h30 à 17h	Schiffers	Christelle
8 à 14 ans	Jeudi de 17h à 18h30	Schiffers	Christelle

Numérique

Petit geek / Les ateliers du 21^e siècle

Ces ateliers numériques créatifs basés sur le jeu proposent l'apprentissage de la programmation informatique, de la robotique et de l'électronique à vos enfants. Pourquoi apprendre à coder ? Parce que le code est partout ! Apprendre les bases du code, c'est savoir comment fonctionnent concrètement un téléphone portable, un ordinateur, les jeux vidéo, les applications dans de nombreux appareils, les pages web qu'on utilise tous les jours, etc.

7 à 9 ans	Mercredi de 14h à 15h30	Schiffers	Alexander
10 à 12 ans	Mercredi de 15h30 à 17h	Schiffers	Alexander

Activités

ADULTES

Arts visuels

Arts plastiques

Dessin illustration

Lundi de 18h30 à 20h30	Duflos	Kyoung-Mi
------------------------	--------	-----------

Dessin / Peinture

Les bases de la représentation sont abordées, ainsi que les techniques liées au dessin et à la peinture.

Mercredi de 9h30 à 11h30	Duflos	Laurent
Vendredi de 9h30 à 12h30	Duflos	David
Vendredi de 14h15 à 17h15	Duflos	David
Samedi de 9h à 12h	Duflos	Laurent

Modèles vivants

Vendredi de 18h45 à 21h15	Duflos	David
---------------------------	--------	-------

Céramique / Modelage / Poterie

Apprentissage des diverses techniques de modelage, estampage, décor pour pouvoir maîtriser les bases de la céramique.

Lundi de 18h30 à 20h30	Schiffers	Camille
Mardi de 9h30 à 12h30	Schiffers	Camille
Mardi de 18h15 à 20h45	Schiffers	Camille
Mercredi de 17h30 à 20h	Schiffers	Camille
Jeudi de 13h45 à 16h15	Schiffers	Camille

Arts vivants

Atelier chorégraphique (danse contemporaine)

L'atelier chorégraphique est destiné à tous les élèves danseurs de niveau avancé, désireux de progresser et d'approfondir leur pratique de la danse.

15 et + Avancé	Lundi de 18h45 à 20h45	Schiffers	Taos
-------------------	------------------------	-----------	------

Barre au sol

Discipline inspirée de la danse classique, la barre au sol est une technique qui se déroule entièrement au sol... et sans barre ! Elle permet, grâce à différents exercices ciblés, de gagner en souplesse et tonicité et d'acquérir une jolie posture et un beau port de tête.

Tous niveaux	Ven. de 19h30 à 20h45	Schiffers	Tatiana
--------------	-----------------------	-----------	---------

Danse classique

Intermédiaire avancé	Mardi de 20h à 21h30	Duflos	Tatiana
-------------------------	----------------------	--------	---------

Danse jazz

Intermédiaire	Lundi de 20h45 à 22h15	Schiffers	Taos
Intermédiaire	Jeudi de 20h30 à 22h	Duflos	Sandra
Avancé	Mercredi de 20h à 21h30	Schiffers	Sandra

Danse contemporaine

Intermédiaire avancé	Jeudi de 18h45 à 20h15	Schiffers	Cathie
-------------------------	------------------------	-----------	--------

Handidanse

Jeu de 14h30 à 16h	Schiffers	Cathie et Marine
--------------------	-----------	------------------

Théâtre

Jeu de 20h15 à 22h15	Duflos	Aurélien
----------------------	--------	----------

Bien-être

Yoga

Lundi de 18h15 à 19h30	Duflos	Olivier
Lundi de 19h30 à 20h45	Duflos	Olivier
Mardi de 19h à 20h30	Duflos	Olivier
Mercredi de 18h à 19h15	Duflos	Jean-Louis ou Cécile
Mer. de 19h30 à 20h45	Duflos	Jean-Louis ou Cécile
Samedi de 9h30 à 11h	Duflos	Jean-Louis

Métiers d'art

Cartonnage

Découverte et perfectionnement des techniques du cartonnage.

Lundi de 9h30 à 12h	Schiffers	Yolaine
---------------------	-----------	---------

Couture

Création, confection, transformation et réparation de vêtements et d'accessoires.

Lundi de 13h30 à 16h	Schiffers	Christelle
Lundi de 16h à 18h30	Schiffers	Christelle
Lundi de 19h à 21h30	Schiffers	Christelle
Jeudi de 9h30 à 12h	Schiffers	Christelle
Jeudi de 13h30 à 16h	Schiffers	Christelle
Jeudi de 18h30 à 21h30	Schiffers	Christelle
Vendredi de 9h à 11h30	Schiffers	Christelle

Encadrement

Découverte ou perfectionnement de l'encadrement.

Mardi de 10h à 12h	Schiffers	Yolaine
Mardi de 14h à 16h	Schiffers	Yolaine
Mardi de 18h30 à 20h30	Schiffers	Yolaine
1 vendredi sur 2 de 13h30 à 17h30	Schiffers	Yolaine

Peinture sur porcelaine

Découverte et perfectionnement des techniques de la peinture sur porcelaine, du simple croquis au dessin précis et même de la miniature.

La composition du décor permet l'exécution de dessins classiques et aussi de réalisations très modernes.

Les céramiques sont cuites et permettent une utilisation alimentaire ou décorative résistant aux lavages répétés.

Jeudi de 16h30 à 18h30	Schiffers	Rémi
Jeudi de 19h à 21h	Schiffers	Rémi

Restauration de chaises et de fauteuils

L'atelier restauration de fauteuil vous permet d'acquérir des techniques pour la tapisserie d'ameublement et de laisser libre cours à vos envies créatives, tout en donnant une seconde vie à vos fauteuils et sièges !

Mardi de 13h45 à 16h15	Duflos	Marie
------------------------	--------	-------

Les activités Famille

Céramique / Modelage / Poterie

Il s'adresse aux parents et grands-parents désireux de partager une activité artistique chaque semaine avec leurs enfants ou petits-enfants.

Mercredi de 10h à 11h30	Schiffers	Camille
-------------------------	-----------	---------

Yoga

Ce cours propose de plonger les parents et les enfants dans une expérience conviviale et distrayante. Un moment relationnel unique pour partager des émotions, des sensations et une activité physique.

Samedi de 11h15 à 12h15	Duflos	Cécile
-------------------------	--------	--------

NOUVEAUTÉ

Paroles

DE
PROFES

Laurent Besson

Dessin-Peinture / Modèles vivants

Laurent, propose à chaque enfant des thèmes de travail et d'y répondre en faisant son image.

“ Mon rôle est de voir avec l'enfant comment faire évoluer son image, la rendre plus complète, plus aboutie, plus poussée... C'est dans cet échange que l'enfant acquiert les “clés” qui mettent en place la progression. Une fois par mois, je propose une séance “thème libre” où l'enfant vient avec une idée de ce qu'il va dessiner, afin de rester connecté avec son domaine créatif.

Les questions que l'on me pose le plus souvent :

Comment sont les cours ? Sous forme de cycle de quelques séances, il propose différents thèmes.

L'idée est d'expérimenter plusieurs approches afin de se constituer une base de connaissances, de savoir-faire. A chaque thème abordé, on a une petite acquisition qui pourra être ré-exploitée lors du thème suivant.

Et c'est quoi les thèmes ? C'est très varié, ça peut être le portrait, le traitement d'une image en noir et en blanc, ou bien un thème qu'une personne a envie de traiter ou de mieux maîtriser.

Ça peut aussi être un travail autour de la couleur, comme les couleurs qu'on utilise pour peindre la peau. Ou comment partir de la figuration pour arriver à l'abstraction...

On travaille aussi en fonction des expositions programmées durant l'année.

Et on apprend quoi ? On apprend comment regarder pour pouvoir retranscrire sur une feuille ce qu'on voit dans l'espace. On est toujours guidé, et le professeur nous explique comment procéder. On va toujours du plus simple au plus complexe !

Et les techniques ? Les plus variées possible !

A chaque nouvelle approche, on découvre des “trucs” que l’on peut ensuite réutiliser dans d’autres techniques. Les techniques abordées sont : le dessin, le fusain, le lavis, l’aquarelle, la peinture, le collage...

Ces différentes approches permettent de traiter l’image en termes de contraste, camaïeu, valeur, harmonie colorée...

L’objectif de ces cours est de mieux savoir quelle approche utiliser par rapport à la situation qui se présente à nous.

Et si on a jamais fait de dessin ? Les cours regroupent des personnes de différents niveaux. Chacun traite le thème proposé à son niveau, avec ses connaissances et sa sensibilité, et toujours dans la bonne humeur.

Le dessin est une pratique individuelle, chacun fait à son niveau, c’est le prof qui s’adapte !

”

Rémi Dufour

Peinture sur porcelaine

Mon objectif est de transmettre technique et savoir-faire pour vos créations de décoration d’intérieur.

Je vous apporterai mon expertise pour vos projets artistiques intégrant les techniques de la peinture sur porcelaine.

”

David Maj

Dessin / Peinture / Modèles vivants / Histoire de l’art

L’essentiel de ma pédagogie peut se résumer à une chose, à la reconsidération du visuel. Le regard doit s’étendre et s’approfondir. La perception et son rôle médiateur sont importants dans la production d’une œuvre.

Un minimum de savoir s’avère très utile, parce qu’il permet paradoxalement une vision plus objective, distanciée de la nature et une structuration salutaire de l’imaginaire. Mes cours encouragent donc une approche tant technique que stylistique.

”

Taos Mesbahi

Danse contemporaine / Jazz / Éveil corporel

A propos des ateliers de danse jazz et contemporaine :

En cours, j'aime créer une atmosphère d'échange. J'axe mon travail autour des bases solides que sont l'ancrage et le rapport au sol, la souplesse, les prises de risques, le renforcement musculaire ou encore la prise d'espace et la musicalité.

Tout en soulignant la singularité de chaque élève, je les invite à jongler entre les états de corps, dans des univers musicaux variés, en laissant une grande liberté pour l'interprétation et l'improvisation.

Ma danse s'inscrit dans une gestuelle fluide et terrienne, entre univers contemporain et technicité jazz.

Aurélien Vallée

Théâtre

Dans mes ateliers, j'aime faire découvrir l'esprit de troupe avec des exercices ludiques et rythmés.

Olivier Gamichon

Yoga

A propos du déroulement d'une séance de yoga :

1 Retour au calme, relaxation (après, éventuellement, un premier enchaînement pour court-circuiter les pensées tourbillonnantes) : position allongée (śavāsana), transition ambiance externe ambiance interne, rotation de conscience, étirements, respiration consciente.

2 Préparation à la posture choisie pour la séance parmi les huit grandes familles posturales (āsana) : étirements, flexions et enroulements, flexions latérales, extensions, rotations, équilibres sur les pieds, postures d'appui sur les bras, postures inversées ; art et manière de respirer (prānāyāma).

3 La posture elle-même (āsana).

4 Posture assise, concentration (dhāraṇā) selon une méthode propre au yoga de l'énergie.

Activités

LES TARIFS

et conditions d'inscription

Tarifs des ACTIVITÉS ENFANTS montant annuel en euros par tranches

Tranches	Durée du cours				
	45mn	1h	1h15	1h30	2h
A supérieur à 3 227,59 €	161,27€	215,07€	268,88€	322,69€	430,15€
B de 2 483,94 à 3 227,58 €	148,86€	198,53€	248,20€	297,86€	397,06€
C de 1 738,00 à 2 483,93 €	136,46€	181,98€	227,51€	273,04€	363,97€
D de 1 280,49 à 1 737,99 €	124,05€	165,44€	206,83€	248,22€	330,89€
E de 915,01 à 1 280,48 €	111,65€	148,90€	186,15€	223,40€	297,80€
F de 640,26 à 915,00 €	99,24€	132,35€	165,46€	198,58€	264,71€
G de 448,76 à 640,25 €	86,84€	115,81€	144,78€	173,75€	231,62€
H de 276,01 à 458,75 €	74,43€	99,26€	124,10€	148,93€	198,53€
I de 0 à 276 €	62,03€	82,72€	103,42€	124,11€	165,44€

Tarifs des COURS FAMILLE forfait annuel en euros par tranches

Tranches	Durée du cours	
	1h	1h30
A supérieur à 3 227,59 €	270,07€	405,20€
B de 2 483,94 à 3 227,58 €	253,52€	380,38€
C de 1 738,00 à 2 483,93 €	236,98€	355,55€
D de 1 280,49 à 1 737,99 €	220,44€	330,73€
E de 915,01 à 1 280,48 €	203,89€	305,91€
F de 640,26 à 915,00 €	187,35€	281,09€
G de 448,76 à 640,25 €	170,80€	256,27€
H de 276,01 à 458,75 €	154,26€	231,44€
I de 0 à 276 €	137,72€	206,62€

NOUVEAUTÉ

* Tarif pour un enfant et un adulte

Tarifs des ACTIVITÉS ADULTES forfait annuel en euros

Cours de 1h	219,98€
Cours de 1h15	275,01€
Cours de 1h30	330,05€
Cours de 1h45	384,96€
Cours de + 2h	439,96€

Conditions d'inscription

Liste des pièces obligatoires à joindre pour valider les inscriptions aux activités culturelles 2021/2022 :

La fiche d'inscription 2021/2022 complétée

- Un justificatif de domicile de moins de 3 mois
- Un certificat médical de non contre-indication pour la danse et le yoga

La facturation :

Les tarifs des activités enfants sont soumis à l'application du quotient familial.

Liste des pièces obligatoires pour calculer le quotient familial* et bénéficiaire des tarifs adaptés à votre situation :

- Une copie de l'avis d'imposition complet 2020** des deux parents ; pour les parents séparés, l'avis d'imposition complet 2020 du parent qui déclare fiscalement le ou les enfant(s) afin de respecter les décisions de justice.
- La copie complète du jugement de divorce ou tous documents justificatifs**.
- L'attestation de paiement ou de non-paiement des prestations familiales, datant de moins de 3 mois délivrée par la CAF**.

*Si l'enfant suit une activité périscolaire dans une école de Bois-Colombes, le quotient familial est déjà connu, auquel cas, ces documents ne sont pas nécessaires.

**Vous n'avez pas d'avis d'imposition 2020 ? Votre avis d'imposition ne correspond plus à votre situation ? Votre situation familiale a changé au cours de l'année 2020 et vous rencontrez des difficultés ?

Si votre situation sociale le nécessite, vous pouvez prendre contact avec des assistantes sociales (renseignements auprès du CCAS de Bois-Colombes au 01 41 19 83 05).

Les tarifs des activités adultes sont forfaitaires.

La facturation s'établit, soit mensuellement sur dix mois (de sept. 2021 à juin 2022) pour des facilités de paiement, soit en une seule fois au début de la saison culturelle (sept. 2021).

Cependant l'inscription est ferme et définitive et constitue un engagement annuel.

En cas d'inscription en cours d'année, la facturation s'applique dès le mois de la première séance suivie et le premier forfait mensuel est dû dans son intégralité.

Modalités de résiliation

L'inscription aux centres culturels peut être résiliée par l'usager à tout moment selon les modalités suivantes :

- pour les nouvelles inscriptions, à l'issue du cours d'essai, sans frais : les inscrits à un cours annuel peuvent, entre le premier cours suivant leur inscription et la date correspondant à leur deuxième présence théorique, résilier leur inscription par demande expresse écrite (courrier ou mail) adressés aux agents des centres culturels. A défaut, les activités sont facturées quelle que soit la présence effective des élèves.

- pour les cas de déménagement hors de Bois-Colombes ou des villes limitrophes ainsi que pour raison médicale attestant de l'incapacité de poursuivre la pratique de l'activité concernée : l'inscrit ou le responsable légal de l'enfant inscrit doit rédiger un courrier ou un mail, accompagné d'un justificatif adressé aux agents des centres culturels, pour une prise en compte lors de la facturation mensuelle. En cas de paiement intégral de l'activité en début d'année, le remboursement s'effectuera en fonction du nombre de mois d'activité restant.

Le paiement :

Le paiement s'effectue à réception de votre facture avec le moyen de votre choix : au point de paiement centralisé en mairie et dans les mairies de quartier (sauf espèces) ou sur Bois-Co Déclic, espèces jusqu'à 300 €, chèques bancaires ou postaux libellés à l'ordre du Trésor public, cartes bancaires, prélèvement SEPA pour les familles ayant adhéré).

Les réclamations :

En cas de contestation d'une facturation ou d'une inscription, les usagers peuvent adresser une réclamation à la Ville. Le formulaire de réclamation est disponible sur le site de la ville **bois-colombes.com** ou sur demande auprès des agents des centres culturels.

Retrouvez le règlement intérieur et les modalités de facturation sur le site internet de Bois-Colombes :

<https://bois.colombes.com/pdf-docs/reglement/10reglement-culture.pdf>

<https://bois-colombes.com/culture/cultures5.php>

Notes

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.



Espaces culturels Schiffers et Dufflos

Établissements d'enseignements artistiques

espacesculturels@bois-colombes.com / bois-colombes.com