



## **APPEL À CANDIDATURE**

### **Mise à disposition temporaire d'un atelier d'artiste partagé**

#### **« *Le Garage* »**

##### **1. Cadre de la mise à disposition de l'atelier partagé**

Forte de son expérience de mise à disposition d'un atelier éphémère à l'abbé Glatz, espace de créativité et véritable tremplin pour des artistes bois-colombiens, la Ville de Bois-Colombes souhaite poursuivre son soutien aux artistes en mettant à leur disposition de manière temporaire le rez-de-chaussée de l'ancien garage Yamaha avant que ce dernier ne soit utilisé pour un futur projet d'aménagement. Elle lance ainsi un appel à candidature pour offrir à 6 artistes un lieu pour créer et échanger.

##### **2. Présentation du lieu mis à disposition**

Le local mis à disposition, nommé *Le Garage*, est situé au 209 bis avenue d'Argenteuil et mesure environ 130 m<sup>2</sup>, à partager.

Le lieu est mis à disposition vide et sans mobilier, en dehors d'armoires métalliques affectées à un rangement collectif.

##### **3. Les attendus**

Il s'agit d'un espace à partager, où échanges, rencontres entre artistes ont pour objectif d'apporter une émulation et de construire un autre regard sur son travail. Pour ce faire, il est attendu des artistes une présence de 2.5 jours minimum par semaine sur site.

Les artistes sont également tenus de participer aux ouvertures exceptionnelles de l'atelier partagé au public, lors d'événements organisés par la Ville, tels les PODADA (portes ouvertes des ateliers d'artistes se déroulant généralement en octobre avec les autres villes du territoire EPT Boucle Nord de Seine).

#### **4. Les conditions d'accueil**

La mise à disposition est prévue pour une durée d'un an, renouvelable tacitement sans excéder une durée totale de trois ans.

Aucune bourse n'est attribuée aux artistes.

Les artistes pourront utiliser les locaux du lundi au dimanche, sans restriction d'horaires dès lors qu'aucune nuisance de toute sorte (sonore, lumineuse, olfactive, etc.) ne viendrait perturber les autres artistes ou le voisinage. Il est attendu des artistes une attitude écoresponsable (utilisation des produits, gestion des déchets, utilisation des locaux et fluides).

L'espace n'est pas catégorisé comme un établissement recevant du public (ERP), il n'est donc pas destiné à recevoir du public. La Ville de Bois-Colombes peut seule autoriser exceptionnellement une ouverture au public lors des événements qu'elle organise.

Les artistes seront cependant autorisés à accueillir jusqu'à trois personnes extérieures, en simultané dans le garage, et sur RDV.

Le début de la mise en disposition est prévu pour le lundi 15 juillet 2024.

#### **5. Conditions de sélection**

L'appel à candidature est ouvert à des artistes indépendants de plus de 18 ans aussi bien émergents que confirmés.

Il est ouvert à des artistes résidant à Bois-Colombes ainsi que dans les villes limitrophes : Asnières-sur-Seine (à l'est et au nord), Colombes (au nord et à l'ouest), La Garenne-Colombes (au sud-ouest) et Courbevoie (au sud).

Les candidatures sont ouvertes à toutes les disciplines artistiques hormis celles non compatibles avec les locaux (ex : forgeron d'art), le respect de la sécurité et génératrices de nuisances sonores ou olfactives pouvant gêner le collectif et le voisinage.

Le comité de sélection, constitué d'élus, de personnes qualifiées et de membres de l'équipe culturelle, se réunira pour examiner les dossiers courant mai 2024.

Les artistes présélectionnés seront alors reçus par un comité restreint pour présenter leur candidature début juin.

#### **6. Les modalités financières**

L'espace de travail est consenti à un loyer forfaitaire annuel de 1140€, payable mensuellement (95€/artiste/mois).

Ce forfait sera révisable annuellement et indexé sur les augmentations de tarifs de mise à disposition des équipements municipaux.

Les artistes s'acquitteront du paiement auprès du point de paiement centralisé (PPC) de l'Hôtel de Ville et dans les mairies de quartier avec le moyen de paiement de leur choix (numéraire, chèques, CB). Il sera également possible de payer en ligne.

L'artiste devra s'acquitter du 1<sup>er</sup> loyer avant de s'installer dans le local *Le garage*.

Tout mois entamé sera dû.

Il s'agit d'un forfait, aucun remboursement ne pourra être effectué durant la période de mise à disposition de l'espace de travail.

## 7. Calendrier prévisionnel

Dates de candidature	Du 8 avril au 12 mai 2024
Date limite de réception des dossiers	Dimanche 12 mai 2024
Comité de sélection	Semaine du 20 mai 2024
Retours aux artistes	Semaine du 3 juin 2024
Rencontre des artistes présélectionnés	Semaine du 10 juin
Début de la mise à disposition de l'atelier partagé	Lundi 15 juillet 2024

## 8. Dossier de candidature

### Conditions :

Les inscriptions se réaliseront en ligne directement sur le site internet de la ville.

Il sera demandé :

- Un *curriculum vitae* à jour mentionnant votre date de naissance et votre lieu d'habitation actuel,
- Un dossier présentant le travail général (minimum 6 visuels) et votre démarche artistique,
- Une note d'intention présentant vos motivations pour bénéficier d'un atelier partagé,
- Des fichiers audiovisuels ou de liens vers vos réalisations éventuelles,
- Une attestation d'assurance responsabilité civile.

Tout dossier incomplet ne sera pas étudié.

Les participants seront informés des résultats de la sélection par e-mail.

La date limite de candidature est fixée au **dimanche 12 mai 2024**.

En raison d'un nombre conséquent de dossiers, nous ne pourrons malheureusement apporter à chacun des précisions sur le refus.

## Renseignements

Château des Tourelles - *Espace artistique*  
98, rue Paul-Déroulède - 92270 Bois-Colombes  
01 84 11 75 65 – [expo@bois-colombes.com](mailto:expo@bois-colombes.com)





