

Récital *d'orgue*

par Philippe Lefebvre

Philippe Lefebvre
organiste titulaire émérite
de Notre-Dame de Paris

Église Notre-Dame de Bon-Secours
31, rue du Général-Leclerc 92270 Bois-Colombes

SAMEDI 28 JUIN
20H30
ENTRÉE LIBRE

Quatre siècles de musique française



Association des amis
de l'orgue
de Notre-Dame de Bon-Secours |
Bois-Colombes



Récital

par Philippe Lefebvre

d'orgue

L'orgue de Bois Colombes est représentatif de la tradition de la facture d'orgue française, inspirant les compositeurs depuis des siècles. A la profondeur et la poésie des jeux de fonds et des flûtes, s'ajoutent la majesté et l'éclat des jeux d'anches (trompette et clairon), ainsi que les couleurs des jeux de mixtures apportant lumière et brillance. Toute cette harmonie témoigne et illustre le « son français » que l'on retrouvera au travers d'un voyage dans le temps, depuis le 18^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Philippe Lefebvre découvre l'orgue, à l'âge de 15 ans, à la tribune de la cathédrale de Notre-Dame de Paris. Organiste de la cathédrale d'Arras (Nord) à 19 ans, il remporte, en 1971, le premier prix d'improvisation du concours international de Lyon et, en 1973, le grand prix d'improvisation du concours international de Chartres. Il devient ensuite organiste titulaire de cette prestigieuse cathédrale.

En 1985, il est nommé organiste titulaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Il donne régulièrement des concerts et des master-classes en Europe, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, au Japon, etc. et réalise de nombreux enregistrements discographiques. Directeur du conservatoire national de Lille de 1980 à 2003, il a ensuite été nommé directeur de la maîtrise Notre-Dame de Paris, directeur des services de la cathédrale Notre-Dame de Paris et parallèlement professeur d'improvisation au Conservatoire national supérieur de musique de Paris (jusqu'en 2014). Considéré comme l'un des interprètes et improvisateurs les plus représentatifs de l'art français, Philippe Lefebvre est président de l'association des grandes orgues de Chartres et président-fondateur de l'association nationale Orgue en France. Il est, depuis 2024, organiste titulaire émérite de Notre-Dame de Paris.

Durée : 1h environ - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Informations sur www.bois-colombes.fr ou au 01 41 19 83 48