la saison culturelle

2025
2026

Suivez l'actualité culturelle
de Bois-Colombes et restez informé

VILLE DE BOIS-COLOMBES

Sommaire

- Les spectacles de la scène bois-colombienne, pour une cyber-saison culturelle P.02
- Les Journées européennes du patrimoine et une conférence historique P.32
- Les expositions, les PODADA, le château des Tourelles et le salon des jeunes artistes (nouveau) P.34
- Festival AnimART 5e édition» P.38
- Les rendez-vous de la médiathèque P.39
- La saison musicale de l'orgue P.40
- Les ciné-conférences, les soirées ciné spéciales et le Pathé live P.41
- L'agenda des associations P.42
- Les infos pratiques P.45
- Les contacts P.48
- Le plan de la ville et les équipements culturels P.49

LES MÉCÈNES DE LA SAISON CULTURELLE

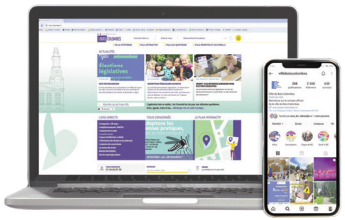
La saison culturelle bénéficie du soutien financier du département des Hauts-de-Seine.

Le Crédit Mutuel de Bois-Colombes est le partenaire historique des PODADA et du festival de BD.

La Fondation du patrimoine soutient la Ville dans son projet de rénovation de l'orgue de l'église Notre-Dame de Bon-Secours.

RESTEZ AU COURANT !

CONNECTEZ-VOUS POUR SUIVRE TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE BOIS-COLOMBES



Inscrivez-vous à la newsletter culturelle «Strapontin» en flashant le QR code

Éditorial

Chères Bois-Colombiennes, Chers Bois-Colombiens,

La saison 2025/2026 interroge notre époque. Un voyage entre passé et avenir, humanité et technologie, émotions et réflexions.
Le lancement de cette nouvelle saison culturelle a été portée, sur la scène de la salle Jean-Renoir, par la guitare de Pierre Lericq, directeur artistique des Épis Noirs et metteur en scène déjà applaudi par les Bois-Colombiens lors de la représentation de *Britannicus Tragic Circus* en mars 2024. En résidence pour son nouveau spectacle *La Mouette*, il nous le fera découvrir en avant-première en avril prochain. Un moment à ne pas manquer !
C'est le ballet *Carmina Burana* qui ouvrira la saison de cette année. Sur une chorégraphie de François Mauduit, retrouvez les danseurs internationaux qui avaient séduit plus de 300 spectateurs lors de *Pluie d'étoiles Story*. Les places partiront vite.
Tout au long de l'année, les spectacles feront écho à de grands thèmes de société. *Le Mensonge*, pièce dansée adaptée d'un livre jeunesse, racontera l'histoire d'une petite fille qui voit son mensonge prendre vie et envahir son quotidien. De plus, nous aurons le privilège d'accueillir en personne Benoît Solès, auteur, metteur en scène et comédien, dont le spectacle *La Machine de Turing* est programmé cette saison. Biopic du cryptologue génial, la pièce a reçu quatre Molières. Autre moment fort : André Manoukian, dans un seul en scène mêlant humour, confidences et virtuosité au piano. Car la musique aussi est présente cette année.
Notre partenariat avec les cours Cochet-Delavène se renforce avec deux rendez-vous : la Soirée Affable, où les élèves se produisent sur scène et vous invitent à voter, et la 5e édition du Tremplin, dont le lauréat sera accueilli la saison prochaine à la salle Jean-Renoir. Les lauréats des éditions précédentes ont été programmés à Avignon et à Paris, confirmant le rayonnement de ce Tremplin.
Côté cinéma, vous pourrez désormais réserver vos places en ligne. Et grâce à Pathé Live, vivre en direct les spectacles de la Comédie-Française et les ballets des opéras Garnier et Bastille.

Nous vous souhaitons une très belle année culturelle à Bois-Colombes !

Le maire de Bois-Colombes, vice-président du département des Hauts-de-Seine

la maire adjointe en charge de la culture

SEPT 2025

12/09
Soirée de présentation
avec Pierre Lericq
Salle Jean-Renoir

19 au 21/09
Journées européennes
du patrimoine

20/09
Conférence musicale
« l'art de la transcription »
Salle Jean-Renoir

OCT 2025

03/10
Carmina Burana
Salle Jean-Renoir

©E. Frandrin

05/10
Loomie et les robots
Scène Mermoz

NOV 2025

14/11
Jonasz au grenier
Salle Jean-Renoir

15/11
Récital d'orgue
avec Benjamin Alard
Église Notre-Dame
de Bon-Secours

21/11
Le Mensonge
Salle Jean-Renoir

©Raoul Gilbert

DÉC 2025

05/12
NJIM
Salle Jean-Renoir

07/12
Il était une fois l'Internet
Scène Mermoz

12/12
Concert des Pompiers de Paris
Salle Jean-Renoir

JANV 2026

09/01
Je m'appelle Georges... Et vous ?
Salle Jean-Renoir

20/01
La Nuit Baroque !
Salle Jean-Renoir

23/01
Smile
Salle Jean-Renoir

FÉV 2026

06/02
Les notes qui s'aiment
André Manoukian
Salle Jean-Renoir

©Emmanuelle Nemoz

08/02
Récital d'orgue
avec Jean-Baptiste Monnot
Église Notre-Dame de Bon-Secours

13/02
La Machine de Turing
Salle Jean-Renoir

15/02
Elles ont marché sous la lune
Scène Mermoz

20/02
Soirée Affable
Salle Jean-Renoir

MARS 2026

13/03
La Couleur des souvenirs
Salle Jean-Renoir

©Hélène Bozzi
et Didier Philispart

15/03
Quoi coâââ !
Scène Mermoz

22/03
La Famille Croquembouche
Salle Jean-Renoir

27/03
Angèle
Salle Jean-Renoir

©Thibaud Ponce

AVRIL 2026

03/04
Gagnant Tremplin Cochet-
Delavène 2025
Salle Jean-Renoir

14/04
Tango Secret
Salle Jean-Renoir

MAI 2026

09/05
Récital d'orgue
avec Baptiste-Florian
Marle-Ouvrard
Église Notre-Dame
de Bon-Secours

JUIN 2026

30/06
Tremplin Cochet-Delavène
Salle Jean-Renoir

Vous pouvez consulter l'intégralité du programme de la saison culturelle 2025-2026 de la ville de Bois-Colombes dans ce carnet. Chaque rubrique est conçue pour vous guider à travers notre offre culturelle diversifiée, afin que vous puissiez planifier vos sorties selon vos préférences et disponibilités.

Que vous soyez amateur de théâtre, passionné d'art, mélomane ou cinéphile, vous trouverez **des informations détaillées pour chaque événement.**

De plus, pour faciliter votre expérience, la rubrique **Infos pratiques** contient toutes les informations essentielles, y compris la grille de tarifs des spectacles et des séances de cinéma.

Nous espérons que ce carnet sera votre guide parfait pour découvrir et apprécier toute la richesse de notre programmation culturelle.

RÉSERVEZ
VOS SPECTACLES
EN 1 FLASH !

Tous les rendez-vous des associations en pages 42 et 43

TOUTE L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN-MONNET VOUS ATTEND !

Romans
Musique
Livres enfants
Films et VOD
Presse
Jeux de société
BD et mangas
Ebook
Guides de voyage
Wifi et espaces de travail
Ateliers créatifs

Venez nous rencontrer :
7, rue Félix-Braquet
Mardi : 15h-18h
Mercredi : 10h-12h30 / 13h30-19h
Jeudi : 15h-18h
Vendredi : 15h-18h
Samedi : 10h-12h30 / 13h30-17h

Plus d'infos
mediatheque.bois-colombes.com

Suivez-nous

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE AVEC PIERRE LERICQ

Sketchs, chansons...

Toute l'équipe de la salle Jean-Renoir, ainsi que l'artiste en résidence Pierre Lericq, ont préparé une présentation de saison originale, décalée et interactive, une création made in Bois-Colombes ! Deux "Monsieur Loyal" ont présenté les spectacles à venir à la salle Jean-Renoir ou à la scène Mermoz, dans une ambiance tout à la fois poétique, humoristique et surprenante. Sketchs, chansons, blagues ou airs de guitare, il y en a eu pour tous les goûts !

Vendredi 12 septembre à 19h30 / Salle Jean-Renoir

Soirée de présentation de la nouvelle saison / Tout public
Durée : 1h30 / Entrée libre sur réservation au 01 47 81 37 97

CARMINA BURANA

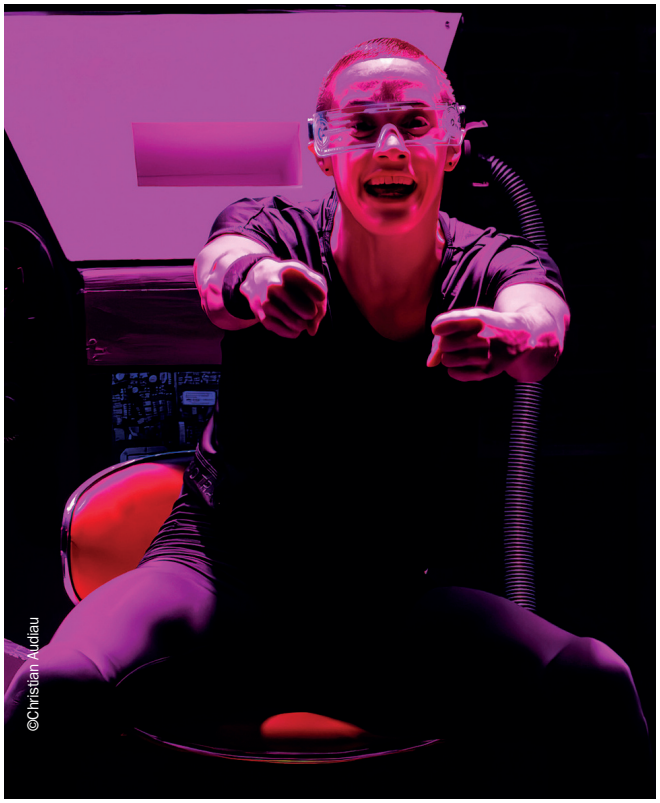
Compagnie François Mauduit

Carmina Burana est une œuvre à la fois mythique et iconique. Rien de mieux que la danse pour mettre en lumière le charme mystérieux de cet opéra. Alternant mouvements d'ensemble, pas de deux et solos, le spectacle est porté par la chorégraphie puissante de François Mauduit, ancien soliste de Maurice Béjart, et interprété par des danseurs issus des plus prestigieuses troupes internationales (Scala de Milan, Opéra de Paris, Royal Swedish Ballet, Balleto del Sud, Ballet du Capitole de Toulouse, etc.). Un moment de danse aussi puissant que musical.

Vendredi 3 octobre à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Musique : Carl Orff / Ajouts musicaux extraits de grands airs d'opéra /
Chorégraphie : François Mauduit
Tout public / Durée : 1h15 / Tarifs : 30€, 26€, 23€

©E. Fiandrin



LOOMIE ET LES ROBOTS

Compagnie Les 7 Fromentins

À la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker futuriste régenté par une intelligence artificielle et peuplé de robots qui veillent à son bien-être et à son éducation. Mais Loomie passe plus de temps sur ses jeux vidéo qu'à réviser ses leçons. Un jour, elle apprend l'existence d'un autre survivant, qu'elle est bien décidée à rejoindre. Va-t-elle réussir à s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ? Drôle et palpitant, mais aussi émouvant, ce spectacle met en scène une comédienne en chair et en os entourée de ses partenaires de jeux, six robots animatroniques !

Dimanche 5 octobre à 17h / Scène Mermoz

Avec Barbara Lambert ou Marie-Sasha Kaminsky / Écrit par Benjamin Isel, Hadrien Berthaut et Louis Hanoteau / Mise en scène de Louis Hanoteau et Benjamin Castaneda
Tout public à partir de 5 ans / Durée : 1h05 / Tarifs : 11€, 9€, 6€

JONASZ AU GRENIER

Compote de Prod, Pick & Poule prod et La Donna

Un soir de pluie, dans le grenier-atelier d'une costumière, trois mannequins de celluloïd prennent vie pendant que les humains sont endormis. Témoins muets des émotions humaines, ces mannequins à la jeunesse éternelle ont entre leurs mains un trésor découvert récemment et que, chaque nuit, il leur tarde de redécouvrir : le journal intime de l'ancien propriétaire, Michel Jonasz. Au rythme de ce journal, ils vont chanter l'amour, les rêves, les voyages, l'enfance, le temps qui passe et l'espoir d'une nouvelle vie, avant de retrouver leur docilité d'objet lorsque le jour inondera le grenier de ses premiers rayons…

Vendredi 14 novembre à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Avec Amala Landré, Tristan Garnier et Malaurie Duffaud
Auteur et metteur en scène : Franck Harscouët / Arrangeur : Christophe Houssin
Tout public à partir de 12 ans / Durée : 1h30 / Tarifs : 22€, 18€, 15€

@Philippe Jourdy

@Gwendal Le Fiem

L'éducation artistique et culturelle, c'est la culture qui rentre à l'école.

@JeanLouis Duzert

LE MENSONGE

Compagnie ACT2

Librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand, c'est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table, et qui retrouve, en entrant dans sa chambre, son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Et le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, le soir au coucher aussi. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer… Mais comment dire la vérité ?

Vendredi 21 novembre à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Chorégraphie : Catherine Dreyfus

Tout public à partir de 6 ans / Durée : 50 minutes / Tarifs : 13€, 10€, 8€

Une séance sur le temps scolaire est prévue pour les écoles.

NJIM

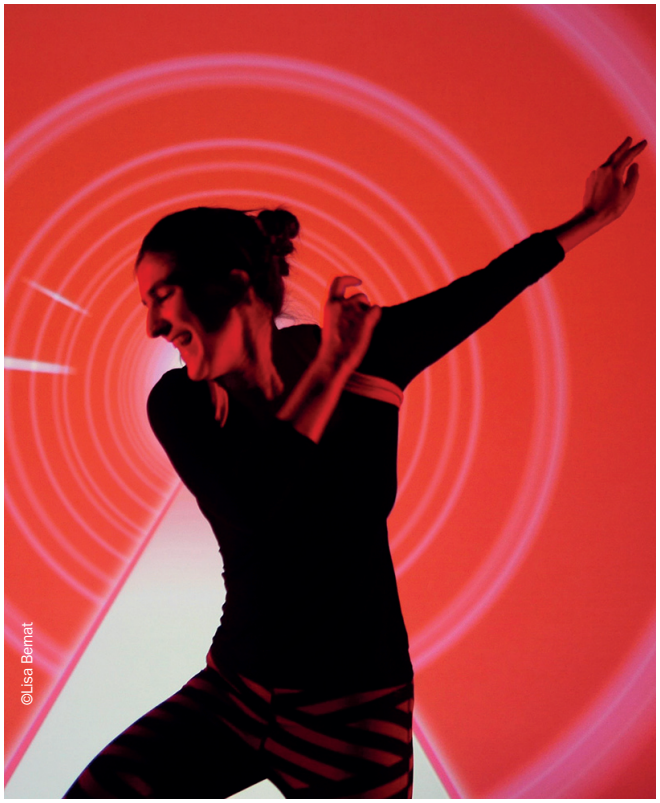
Compagnie Wanted Posse

1984. Tout commence avec Malick, son camarade de classe. Une brique de lait, son premier vol. 1986. Njim rencontre Vegas, un danseur virtuose qui le prend sous son aile. Avec lui, Njim se passionne pour un tout nouveau mouvement artistique : le hip hop. Et puis tout s'enchaîne très vite. Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent. Ce spectacle raconte l'énigme d'un homme aussi déterminé que talentueux, tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Cet enfant de foyer se retrouve en quête perpétuelle d'une famille, d'un crew, d'un gang. À la vie, à la mort.

Vendredi 5 décembre à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Chorégraphie : Njagui Hagbe / Mise en scène : Éric Bouvron
tout public à partir de 8 ans / Durée : 1h / Tarifs : 22€, 18€, 15€

©Little Shao



IL ÉTAIT UNE FOIS L'INTERNET

Compagnie 13R3P

Il était une fois un monde fait de fibre optique et de routeurs. Data, porteuse de colis, y menait une existence tranquille, livrant inlassablement des paquets de données à travers les câbles de son univers. Un jour, à la faveur d'une coupure d'électricité, elle comprit que ces paquets renfermaient un grand secret. Elle décida alors de partir dans une quête à travers l'Internet pour découvrir les clés de ce mystère. *Il était une fois l'Internet* est un curieux conte connecté qui mêle théâtre et technologie pour raconter le fonctionnement d'Internet aux enfants (et aux plus grands).

Dimanche 7 décembre à 17h / Scène Mermoz

Une idée originale d'Élodie Darquié et Maryse Urruty
Tout public à partir de 7 ans / Durée : 50 minutes / Tarifs : 11€, 9€, 6€

CONCERT DE NOËL DES POMPIERS

Concert de bienfaisance de la Musique de la Brigade des Sapeurs-pompiers de Paris (BSPP)

Des chants traditionnels - *Mon beau sapin*, *Vive le vent* - aux harmonies jazzy de *White Christmas* ou *Santa baby*, en passant par le tube de Mariah Carey, *All I want for Christmas is you*, les musiciens de la BSPP vous convient à vivre en musique la magie des fêtes de fin d'année. Un concert qui plongera petits et grands dans la féerie de Noël. L'intégralité des recettes de ce concert sera reversée aux œuvres sociales des sapeurs-pompiers de Paris qui agissent plus particulièrement au profit des familles de sapeurs-pompiers endeuillées, des orphelins et des sapeurs-pompiers blessés et/ou en grande difficulté sociale.

Vendredi 12 décembre à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Tout public / Durée : 1h15 / Tarifs : 22€, 18€, 15€

JE M'APPELLE GEORGES… ET VOUS ?

Atelier Théâtre Actuel, en coproduction avec Fiva Production, IMAO, Louis d'Or Production, Théâtre Rive Gauche, RSC P , Théâtre Actuel La Bruyère / Nommée aux Molières en 2025

Un beau matin, Georges découvre quelque chose d'étrange qui va bouleverser son quotidien : toutes les résidences autour de son nouvel appartement portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine…
À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce près de chez lui : « Villa Émilie ». Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ?
Une comédie romantique au rythme effréné !

Vendredi 9 janvier à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Mise en scène : Éric Bu/ Texte : Gilles Dyrek / Avec Mélanie Page, Grégori Baquet, Marine Dusehu, Stéphane Roux et Étienne Launay
Tout public à partir de 15 ans / Durée 1h30 / Tarifs : 30€, 26€, 23€

©Frédérique Toulet

LA NUIT BAROQUE

Ensemble Accord Futur (Le Chant des Hommes)
Le TAC | Territoire Art et Création

L'ensemble Accord Futur, dirigé par Luis Rigou, nous invite à un voyage musical entre l'Europe et l'Amérique latine.
De Jean-Sébastien Bach, Haendel, Monteclair, Marais, Couperin, Rameau ou Johann Joachim Quantz en passant par des anonymes du baroque latino-américain, la voix envoûtante de Barbara Kusa et les flûtes de Luis Rigou sont accompagnées avec brio par les cordes en feu de Federico Yacubsohn, Nathan, Yuli et Elena Bayeul.

Vendredi 20 janvier à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Avec Barbara Kusa (soprano), Luis Rigou (ténor, flûtes, direction), Federico Yacubsohn (viole de gambe), Nathan Bayeul (violon), Yuli Bayeul (luth), Elena Bayeul (clavecin)
Tout public à partir de 8 ans / Durée : 1h30 / Tarifs : 30€, 26€, 23€

SMILE

Tcholélé Théâtres / Nommé 2 fois aux Molières en 2023

Pour la première fois en France, une pièce de théâtre entièrement en noir et blanc ! Comment Charlie est devenu Chaplin ? C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie... En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Vendredi 23 janvier à 20h30 / Salle Jean-Renoir

De Nicolas Nebot et Dan Menasche / Mise en scène : Nicolas Nebot / Avec Dan Menasche, Alexandre Faitrouni, Pauline Bression, Grant Lawrens et Ophélie Lehmann
Tout public à partir de 8 ans / Durée : 1h15 / Tarifs : 30€, 26€, 23€

LES NOTES QUI S'AIMENT

Enzo Productions - André Manoukian

Pourquoi les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ? L'expression "Con comme un ténor" est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ? Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ? André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses. Il dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, il raconte, avec son érudition déjantée, une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Vendredi 6 février à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Tout public à partir de 15 ans / Durée : 1h45 / Tarifs : 30€, 26€, 23€

©Emmanuelle Nemoz

LA MACHINE DE TURING

Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel / 4 Molières en 2019

Manchester. Hiver 1952. Alors qu'il porte plainte au commissariat, Alan Turing, à l'allure peu conventionnelle, n'est d'abord pas pris au sérieux. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. De son incroyable acharnement pour briser « l'Enigma », à sa course irrépressible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs… Un génie injustement resté dans l'ombre.

Vendredi 13 février à 20h30 / Salle Jean-Renoir

De Benoit Solès / Mise en scène : Tristan Petitgirard
Avec Benoit Solès et Amaury de Crayencour ou Jules Dousset ou Grégory Benchenafi
Tout public à partir de 15 ans / Durée : 1h30 / Tarifs : 30€, 26€, 23€

ELLES ONT MARCHÉ SOUS LA LUNE

Compagnie La Balbutie

Nancy a 12 ans et des chiffres plein la tête. Le père de son amie, astronaute, s'apprête à participer à la célèbre mission Apollo 8. Invitée à la Nasa, Nancy fait la connaissance de Margaret Hamilton, la programmatrice informatique qui permettra un jour à l'homme d'alunir. Elle se met alors à rêver d'être une femme qui cherche, découvre et invente les chemins de son émancipation sur Terre…
Équipé de casques audio, le public est immergé dans le son, il écoute et regarde à la fois la fiction se créer en temps réel.

Dimanche 15 février à 17h / Scène Mermoz

Conception et texte : Juliette Plihon / Mise en scène et accompagnement dramaturgique : Morgane Lory / Création sonore : Christine Moreau / Composition et arrangements musicaux : Cécile Maisonhaute et Christine Moreau
Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h / Tarifs : 11€, 9€, 6€

SOIRÉE AFFABLE

Cours Cochet-Delavène

Depuis 2016, le Cours Cochet-Delavène propose un spectacle annuel unique, appelé « Soirée Affable », qui s'organise autour d'un thème. Cette année, le thème sera "L'argent". Les participants - des élèves du cours - peuvent proposer toute sorte de prestation autour de ce thème pour une durée n'excédant pas 7 minutes : extraits de pièces de théâtre, de films, des créations personnelles, de la danse, des sketchs, des poèmes, etc. À la fin de la soirée, le public est invité à voter pour les prestations qu'il aura préférées.

Vendredi 20 février à 20h / Salle Jean-Renoir

Tout public à partir 12 ans / Durée : 2h / Tarifs : 22€, 18€, 15€

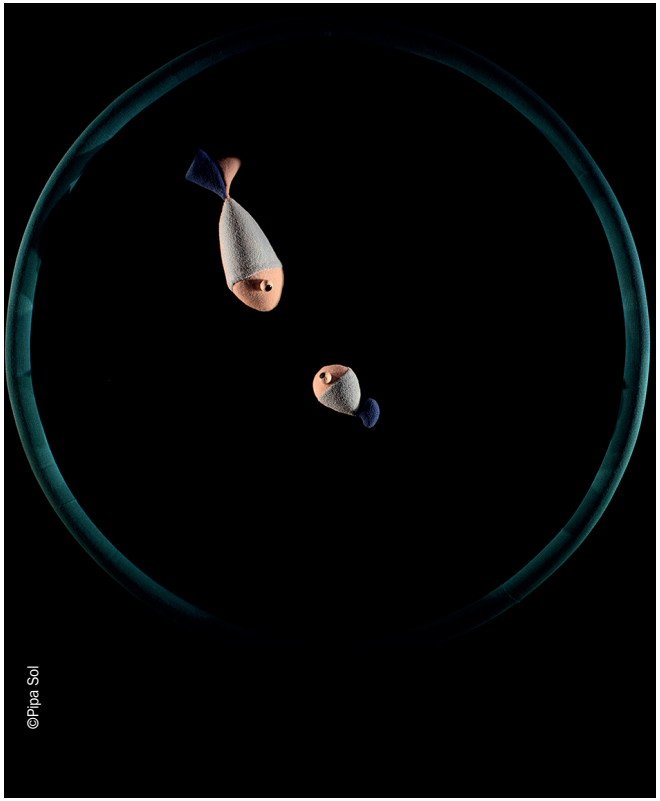
LA COULEUR DES SOUVENIRS

Compagnie Carrozzone

Vittorio est un artiste peintre au caractère bien trempé. Incapable de dévoiler ses œuvres, il s'est toujours caché derrière le trait des autres. Ce manque de confiance le pousse à fuir ses propres conflits, si bien qu'il entretient des rapports compliqués avec sa sœur. Malade, Vittorio se voit perdre la vue progressivement et se lance comme défi ultime de falsifier un chef-d'œuvre. Sa sœur, alarmée par son manque d'autonomie, tente de panser les blessures du passé.

Vendredi 13 mars à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Écriture et mise en scène : Fabio Marra / Avec : Dominique Pinon, Catherine Arditi, Fabio Marra, Sonia Palau, Floriane Vincent et Aurélien Chaussade
Tout public à partir de 11 ans / Durée : 1h30 / Tarifs : 30€, 26€, 23€



QUOI COÂÂÂ !

Compagnie Pipa Sol

Ce spectacle est l'adaptation d'un conte populaire chinois ancestral. À peine né, un petit têtard, pressé de connaître sa maman, part à la découverte de la mare : « Quoi ? Où est maman ? À quoi ressemble-t-elle ? » s'écrie têtard. Du fond de la mare, le petit part à la recherche de sa mère. Un monde surprenant s'ouvre à lui… Têtard se métamorphose ! « Coâââ ! » Par un visuel dépouillé associé à un univers musical néo-expérimental, l'intrigue nous transporte avec douceur et poésie. Des moments de rires, de craintes, d'espoirs, un dénouement heureux…

Dimanche 15 mars à 17h / Scène Mermoz

Mise en scène et scénographie : Christine Delattre / Marionnettes : Christine Delattre et Didier Welle / Musique : Hervé Zénouda
Très jeune public à partir de 1 ans / Durée : 35 min. / Tarifs : 11€, 9€, 6€

LA FAMILLE CROQUEMBOUCHE

Compagnie Voyez-moi ça !

Rien ne va plus pour la Famille Croquembouche ! Pour leur restaurant de spécialités culinaires à base d'enfants désobéissants, c'est la crise. On manque cruellement d'enfants pas sages. Heureusement, l'arrivée inopinée d'une fillette, qui a besoin qu'on la cache parce qu'elle a volé et menti, est une bénédiction pour les ogres. Enfin quelque chose à cuisiner ! Mais la petite est maigrichonne et les commandes à satisfaire nombreuses. Les Croquembouche décident de patienter un mois, le temps de faire grossir la maigrelette. Ce mois va changer leur vie… Une comédie musicale drôlatique !

Dimanche 22 mars à 15h / Salle Jean-Renoir

Mise en scène : Patrick Courtois et Carl Hallak /Avec Audrey Miles, Catherine Salamito ou Rebecca Blardone, Nathan Hadjaje, Fabrice Banderra
Tout public à partir 6 ans / Durée : 1h15 / Tarifs : 13€, 10€, 8€

ANGÈLE

Cartoun Sardines Théâtre

Angèle vit avec ses parents dans une ferme provençale. Elle se laisse séduire par un beau parleur marseillais, qui ne tarde pas à la mettre sur le trottoir. Un an plus tard, elle revient à la maison avec son bébé, un “bâtard“… Son père les recueille, mais pour sauver l’honneur de la famille les séquestre dans la cave… Les acteurs, lorsqu’ils ne jouent pas les scènes, deviennent l’équipe technique du film éponyme, de Marcel Pagnol. Une scénographie ingénieuse permet de révéler le monde à la fois réel et invisible du champ et du hors-champ. Ainsi, le cinéma franchit l’écran pour se poser délicatement sur la scène.

Vendredi 27 mars à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Mise en scène : Patrick Ponce / Avec : Bruno Bonomo, Anouk Darne-Tanguille, Fabien Gaertner, Stéphane Gambin, Marc Menahem et Thierry Otin

Tout public à partir de 12 ans / Durée : 1h30 / Tarifs : 30€, 26€, 23€

MARC ANTOINE

Théâtre

On dit que Cléopâtre et son amant Marc-Antoine sont morts au cours de la guerre qui les opposait à l’empereur Octave. Mais ce dernier raconte qu’ils sont emprisonnés dans ses géoles et qu’il les oblige, devant la foule de Rome, à interpréter un spectacle écrit en leur honneur par Robert Garnier. Parfois narrateur, parfois souffleur, ou interprétant son propre rôle dans la pièce, Octave est le maître du jeu, dans une cérémonie macabre où tous se relèvent à la fin.

Vendredi 3 avril à 20h30 / Salle Jean-Renoir

de Victor de Berranger, avec François-Xavier Boucherak, François Becciolini et Lola

Tout public à partir de 15 ans / Durée : 1h30 / Tarifs : 22€, 18€, 15€

5e ÉDITION DU TREMPLIN COCHET-DELAVÈNE

Depuis 2022, la Ville est partenaire du prestigieux cours d’art dramatique Cochet-Delavène. Chaque année, la salle Jean-Renoir accueille les élèves de 3e année à l’occasion de la soirée Tremplin, durant laquelle les jeunes comédiens proposent quatre extraits de pièces. Un jury de professionnels, ainsi que les spectateurs, votent pour le spectacle qu’ils préfèrent, et celui-ci est programmé l’année suivante !

Lundi 30 juin à 20h / Salle Jean-Renoir

Tout public / Durée : 2h / Gratuit sur réservation

TANGO SECRET

Le Chant des Hommes / Le TAC | Territoire Art et Création

L'histoire commence à la fin du XIXe siècle dans les faubourgs de Buenos Aires et de Montevideo, près des mataderos, ces immenses entrepôts où les gauchos venaient apporter le bétail destiné à l'abattage. Dans ces mauvais quartiers, est née la musique qui, dans les salles d'attente bondées des maisons closes, deviendra le tango. Une histoire riche, crue, mais toujours sensuelle.

Mardi 14 avril à 20h30 / Salle Jean-Renoir

Mise en scène : Coraly Zahonero & Vicente Pradal / Avec Céline Bishop (piano), Luis Rigou (chant et flûtes), Los Guardiola (chorégraphie), Simone Tolomeo (bandonéon) et Mauricio Angarita (contrebasse)

Tout public / Durée : 1h10 / Tarifs : 30€, 26€, 23€

PIERRE LERICQ

Metteur en scène de la compagnie Les Épis Noirs

Après les cours Simon et le Lucernaire, lieu culturel qui mêle théâtre, cinéma et photographie contemporaine, Pierre Lericq se forme au chant auprès de Marianne James. Son théâtre est contemporain et musical, bariolé de burlesque, de fraîcheur, de folie et de poésie.
En 1987, Pierre Lericq fonde la compagnie des Épis Noirs et crée des spectacles inspirés de la réalité et du quotidien des gens pour les porter à l'universel. Parmi eux, *Britannicus Tragic Circus* a transformé la salle Jean-Renoir en arène de cirque en 2024.
Depuis lors, le metteur en scène participe activement à la vie culturelle de la Ville. Il était jury lors des dernières éditions de la soirée Tremplin Cochet-Delavène mais surtout, il est en résidence à la scène Mermoz pour la création d'un nouveau spectacle : *Une Mouette*, avec Christophe De Mareuil et Caroline Nolot. Cette création reprend l'œuvre éponyme d'Anton Tchekhov, la sortie de résidence est prévue en 2026.

Depuis l'époque baroque, les compositeurs ont l'habitude de transcrire leurs propres œuvres ou celles de leurs contemporains depuis des formations instrumentales ou orchestrales vers le clavier. L'orgue, instrument-orchestre à lui seul, est merveilleusement adapté à la restitution de ces transcriptions que vous entendrez sous les doigts de trois organistes, réputés internationalement, dans ce type de répertoire.

CONFÉRENCE "L'ART DE LA TRANSCRIPTION, PRÉSENTATION DE LA SAISON ORGUE 2025/2026"

Samedi 20 septembre 2025 à 17h30

Salle Jean-Renoir
par François Gobillard, président de l'Association des amis de l'orgue de Notre-Dame de Bon-Secours
Entrée libre

Association des amis de l'orgue de Notre-Dame de Bon-Secours Bois-Colombes

RÉCITALS

ŒUVRES DE BACH

Samedi 15 novembre 2025 à 20h30

Église Notre-Dame de Bon-Secours
avec Benjamin Alard, titulaire de l'orgue de l'église Saint-Louis-en-l'Île (Paris 4e)
Tarifs : 13€, 10€, 8€

ŒUVRES DE BACH, LISZT ET SCHUMANN

Dimanche 8 février 2026 à 16h

Église Notre-Dame de Bon-Secours
avec Jean-Baptiste Monnot, titulaire du grand orgue de l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen (76)
Tarifs : 13€, 10€, 8€

ŒUVRES DE RACHMANINOV ET MOUSSORGSKI

Samedi 9 mai 2026 à 20h30

Église Notre-Dame de Bon-Secours
avec Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, organiste titulaire de l'église Saint-Eustache (Paris 1er) et de l'église Saint-Vincent-de-Paul de Clichy-la-Garenne (92)
Tarifs : 13€, 10€, 8€

©Antoine Thiallier

La salle Jean-Renoir, c'est aussi une salle de cinéma ! Les infos seront communiquées dans le Sortir à Bois-Colombes tous les mois.

CINÉ-CONFÉRENCES

DOCUMENT - TERRE Un regard pertinent sur le monde

BOLIVIE, CULTURE ET TRADITIONS
un film réalisé par Bernard Bruel
Mardi 14 octobre 2025 à 14h
©Document-Terre

CALIFORNIA DREAM, SUR LA ROUTE DU MYTHE
un film réalisé par Éric Courtade
Mardi 9 décembre 2025 à 14h
©Courtade

LA GARONNE, PRÉCIEUSE GOUTTE D'EAU
un film réalisé par Pascal Fayolle
Mardi 10 février 2026 à 14h
©Pascal Fayolle

L'ASSOCIATION FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

L'association organise son traditionnel festival les 24 et 25 janvier. Les Bois-Colombiens sont invités à découvrir trois films : *Divertimento* de Marie-Castille Mention-Schaar (2022), *Le Concert* de Radu Mihaileanu (2009) et *En fanfare* d'Emmanuel Courcol (2024). Un repas convivial permettra d'échanger entre cinéphiles !

La même association organise un **ciné-club** le 17 octobre 2025 à 19h30 : la projection du film *Le Chant du fleuve* sera suivie d'un échange avec le réalisateur, Pierre Mathiote.
Détails et réservations : festivalchretienducinema92@gmail.com

PATHÉ LIVE

Grâce au dispositif Pathé Live, les habitants pourront profiter de classiques de la Comédie-Française et de l'Opéra national de Paris, en live ou en rediffusion.

LES MÉTAMORPHOSES DU QUARTIER DES BRUYÈRES

Journées européennes du patrimoine

En septembre 2025

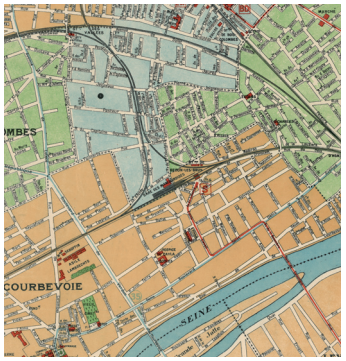
Cette nouvelle édition des Journées du patrimoine, organisée du **19 au 21 septembre**, sera consacrée aux métamorphoses du quartier des Bruyères, depuis le milieu du 19e siècle jusqu'à aujourd'hui. Une exposition, un film, un spectacle itinérant ou encore un escape game mettront en valeur les transformations vécues par ce quartier champêtre devenu, au tournant du 20e siècle, un territoire industriel avant d'accueillir, 100 ans plus tard, des immeubles d'habitation et de bureaux.

Au programme cette année :

- **À partir du 16/09 jusqu'au sam. 29/11** : exposition et film « Les métamorphoses du quartier des Bruyères » sur les grilles du parc des Bruyères et à l'hôtel de ville. Accès libre
- **Vendredi 19 et samedi 20 sept., à 20h :** circuit commenté « Des crimes à Bois-Colombes », avec l'association Les amis de l'histoire de Colombes, Bois-Colombes et La Garenne-Colombes (rdv hôtel de ville, durée : 1h30)
- **Samedi 20 et dimanche 21 sept., de 10h à 12h et de 14h à 18h** : visite commentée de l'ancienne soufflerie de l'usine Hispano-Suiza, devenue l'école La Cigogne (rdv école La Cigogne, durée : 1h)
- **Samedi 20 et dimanche 21 sept., de 10h à 12h et de 14h à 19h** : escape game « Dernière transmission » (rdv école La Cigogne, durée : 1h)
- **Samedi 20 et dimanche 21 sept., de 10h à 12h et de 14h à 18h** : visite commentée de l'abri anti-aérien (rdv place de la République, durée : 45 min)
- **Samedi 20 et dimanche 21 sept., à 10h** : parcours commenté et à vélo dans Bois-Colombes, avec l'association Mieux se déplacer à bicyclette (rdv complexe sportif Smirlian, durée : 1h30)
- **Samedi 20 et dimanche 21 sept., de 10h à 12h et de 14h à 18h** : visite libre et guidée de l'exposition « Mondes intérieurs » (rdv château des Tourelles, durée : 1h)
- **Samedi 20 sept., à 11h, 14h, 15h30 et 17h** : spectacle itinérant « L'envol de la Cigogne. Une histoire de l'usine Hispano-Suiza à Bois-Colombes » par Les Compagnons d'Ulysse (rdv à l'école La Cigogne, durée : 50 min)
- **Samedi 20 et dimanche 21 sept., à 16h** : visite commentée de l'église Notre-Dame de Bon-Secours (rdv église, durée : 1h15 env.)
- **Samedi 20 sept., à 17h30** : conférence "L'art de la transcription, présentation de la saison orgue 2025/2026" (rdv salle Jean-Renoir, durée : 1h env.)
- **Dimanche 21 sept., à 10h45, 14h, 15h30 et 17h** : visite guidée de l'hôtel de ville (rdv hôtel de ville, durée : 1h15)

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT SUR INSCRIPTION À PARTIR DU 8/09
PROGRAMME DÉTAILLÉ, RÉSERVATIONS ET MODALITÉS SUR WWW.BOIS-COLOMBES.FR
RENSEIGNEMENTS AU **01 41 19 83 48**

CONFÉRENCES HISTORIQUES



Source : BNF

Entrée libre

Inspirations littéraires autour de Bécon-les-Bruyères

Conférencier :
Dominique Fabre

Samedi 29 novembre 2025
à 15h
Mairie de quartier
Les Bruyères - salle Le Vigny

L'œuvre de Dominique Fabre, auteur d'une trentaine d'ouvrages dont *Mon quartier* et *Gare Saint-Lazare*, se nourrit de sa jeunesse passée dans le quartier de Bécon-les-Bruyères, situé sur les territoires d'Asnières-sur-Seine, de Bois-Colombes et de Courbevoie. Dominique Fabre livrera quelques-uns de ses souvenirs, enrichis des témoignages littéraires d'Emmanuel Bove, d'Henri Barbusse ou encore de participants à la conférence souhaitant témoigner de leur lien avec le quartier de Bécon-les-Bruyères.

Entrée libre

Les chiffonniers bretons du nord-ouest parisien

Conférencier :
Luc Corlouër

Samedi 11 avril 2026
à 15h
Scène Mermoz

La famille Bailly, chiffonniers à Colombes, début du 20e siècle (Archives Luc Corlouër)

De la fin du 18e siècle jusqu'au milieu du 20e siècle, la partie entourant Paris, délaissée par les autorités publiques, appelée la « Zone » ou les « fortifs », accueillit une population en rupture de ban. Un monde parallèle de « chiffonniers » se mit ainsi en place, avec ses coutumes, son langage et ses lois. De Gennevilliers à Asnières-sur-Seine, de Saint-Ouen à Argenteuil, de Colombes à Clichy-la-Garenne, Luc Corlouër, auteur de plusieurs ouvrages historiques, évoquera la vie de cette population, leurs origines et leurs parcours. Il s'arrêtera notamment sur le parcours de Bretons, constituant une part non négligeable des habitants de la « Zone ».

Le château des Tourelles est un espace artistique gratuit dédié à des expositions collectives d'art contemporain. Rencontrer, pratiquer et apprendre sont les maîtres mots de son projet global. Chaque année, des expositions thématiques y sont présentées en proposant des clés de lecture aux publics pour appréhender l'art. Des actions culturelles en présence d'artistes, de la médiation et des pratiques artistiques rythment la saison. Cette année, des stages seront également proposés.

« MONDES INTÉRIEURS »

du 17 septembre au 15 novembre 2025

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Ouverture les dimanches de septembre et d'octobre

Dans l'intimité du château, anciennement habité par Maria Marcel, une dizaine d'artistes proposent leur interprétation du cadre domestique. Ils dépeignent les éléments de nos intérieurs, mobiliers, objets souvenirs. Ils capturent des lumières, des ambiances, saisissent la vie banale : moments ordinaires, de joies partagées ou d'introspection. Une variation de propositions artistiques qui jouent avec la notion de réalité propre à chacun. Ateliers et visites commentées tout au long de l'exposition. Rendez-vous sur le site de la ville pour connaître le détail de la programmation.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

20 et 21 septembre 2025

Évènementiel

Le château des Tourelles sera ouvert durant les journées du patrimoine pour des visites libres **samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.**

Visites commentées de l'exposition « Mondes intérieurs », samedi 20 et dimanche 21 septembre, à 10h30, 14h30 et 16h (rdv château des Tourelles, durée : 1h)

PROGRAMME DÉTAILLÉ, RÉSERVATIONS ET MODALITÉS SUR WWW.BOIS-COLOMBES.FR

RENSEIGNEMENTS AU **01 41 19 83 48**

« DESTINATION TROPIQUES »

du 3 décembre 2025 au 28 mars 2026

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

À l'occasion de cette nouvelle exposition, le château des Tourelles revêt des allures de pavillon tropical. Fantasmés ou réels, les tropiques continuent d'inspirer. Une dizaine d'artistes contemporains sont invités à présenter leur vision des tropiques. Une découverte d'œuvres colorées et foisonnantes qui célèbrent autant la beauté que l'imaginaire associés à ces lointains espaces. À destination de tous, cette exposition rend hommage au fort pouvoir de dépaysement de l'art.

Le château des Tourelles fermera ses portes du 24 au 31 décembre 2025.

SALON DES JEUNES ARTISTES DE BOIS-COLOMBES

du 11 au 26 avril 2026

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

La Ville regorge de jeunes passionnés qui, durant leur temps libre, se forment aux techniques des arts plastiques auprès de professeurs expérimentés. Pour mettre à l'honneur leur génie créatif, un salon des jeunes artistes est organisé. Sont présentées les créations de jeunes âgés de 6 à 16 ans pratiquant le dessin, la peinture ou encore la sculpture tout au long de l'année au sein des centres culturels municipaux et de cours collectifs privés de Bois-Colombes. Une invitation à découvrir la fraîcheur et le talent dans leurs productions autant que le regard qu'ils posent sur l'art. Comme lors du traditionnel salon artistique, des prix sont attribués par un jury.

INSCRIPTIONS DIRECTEMENT AUPRÈS DES RESPONSABLES DES COURS

LE SALON ARTISTIQUE

du 30 mai au 14 juin 2026

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Organisé depuis 1927, le Salon artistique met à l'honneur le travail d'une cinquantaine d'artistes sélectionnés par un jury. Afin de soutenir la création contemporaine, des prix sont attribués dans chacune des catégories : « peinture, dessin, photographie » ; « sculpture et œuvre en volume » ; « Jeune artiste » (17-25 ans). Le public est également invité à voter pour son œuvre favorite afin de décerner le « prix du public ». Des permanences d'artistes sont organisées tout au long du salon pour permettre aux visiteurs de rencontrer les exposants.

DES ARTISTES EN RÉSIDENCE

Depuis l'automne 2023, la Ville s'est engagée dans un programme de résidence artistique pour soutenir la création contemporaine. Cette saison, ce sont des résidences photographiques qui prennent place au château des Tourelles. Les travaux des résidents seront mis en valeur à l'occasion du bicentenaire de la photographie célébré en 2026. L'avancée de leurs recherches et travaux sera à suivre tout au long des résidences sur le site internet et sur les réseaux sociaux.

LES RENDEZ-VOUS DES ARTS VISUELS

Salle Jean-Renoir

NAWEL GRANT
« Poétiques Urbaines »
(peinture, techniques mixtes)
Du 3 septembre au 19 octobre 2025
Salle Jean-Renoir et espace Schiffers
(jusqu'au 24 octobre)

ANNE PAPALIA
« Flux & Fragments »
(peinture)
Du 15 novembre 2025
au 4 janvier 2026
Salle Jean-Renoir

OCÉANE HAYE
« Consommer, Jeter, Réinventer »
(sculpture)
Du 13 février au 5 avril 2026
Salle Jean-Renoir

JÉRÔME GAUTHIÉ
« Lignes de fuite iconiques »
(photographie)
Du 8 avril au 25 mai 2026
Salle Jean-Renoir

MARIE-ANGE KAMTOH DE LIVRON
« Les hôtes de ces bois »
(dessin, peinture)
Du 29 mai au 20 juillet 2026
Salle Jean-Renoir

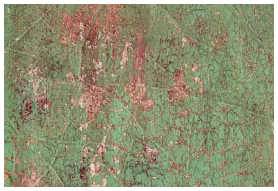
PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES
(Céramique, arts plastiques, art urbain, contemporain..)
Les 11 et 12 octobre 2025 de 14h à 19h
Participation de 40 artistes bois-colombiens et du collectif Le Garage
podada.bouclenorddeseine.fr

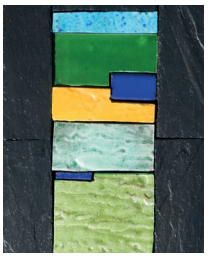
Espace Schiffers

PHUONG TRUONG
« Ce que la lumière ne dit pas »
(peinture)
Du 5 novembre
au 19 décembre 2025
Espace Schiffers

MARIA ISABEL QUINTANA MARÍN
« Évasions »
(dessin, peinture, estampe)
Du 7 janvier au 27 février 2026
Espace Schiffers

JUNG-A LEE
« Le Vecteur
dans une Œuvre Abstraite »
(techniques mixtes)
Du 5 mars au 24 avril 2026
Espace Schiffers





MARC KRASKOWSKI
« Nouvelle vie »
(arts plastiques)
Du 6 mai au 4 juillet 2026
Espace Schiffers

Vous êtes artiste et souhaitez exposer à Bois-Colombes ?

Scannez pour découvrir la page dédiée sur le site de la ville, qui recense toute l'année les appels à candidature : expositions (solo ou collectives), ateliers partagés, résidences, PODADA, etc.

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION ANIMART

5e édition

Pendant une semaine, vivez au rythme du festival du film d'animation AnimART. Au programme : des avant-premières et des pépites du cinéma d'animation, des expositions, des ateliers découverte des techniques de l'animation, des séances thématiques et des rencontres avec des professionnels.
AnimART, c'est aussi un concours ! Dès à présent, préparez votre court-métrage et envoyez le lien du fichier par mail (m.info@bois-colombes.com) avant le 13 janvier.
Faire un film d'animation est plus facile que vous ne le pensez : un smartphone, du papier, de la pâte à modeler ou des figurines, et le tour est joué.

Du mercredi 28 janvier au mardi 3 février / Salle Jean-Renoir

Tout public

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

SOIRÉE HALLOWEEN
Vendredi 31 octobre 2025

HEURE DU CONTE DE NOËL
Samedi 6 décembre 2025

NUIT DE LA LECTURE
Samedi 24 janvier 2026

LA SCIENCE SE LIVRE
Du 4 au 14 février 2026

SOIRÉE MANGA
Samedi 14 mars 2026

PARTIR EN LIVRE
Été 2026

Tous les rendez-vous sont sur le site internet de la médiathèque : **mediatheque.bois-colombes.com**
La médiathèque met en place des rendez-vous récurrents à destination de tous les publics : des biberons et des livres, matinée jeux de société et jeux vidéo, un club de lecture pour les adultes, etc.
Découvrez le panel d'activités grâce au dépliant trimestriel disponible en mairie, à la médiathèque ou en ligne.

Vous souhaitez mettre en place un atelier à la médiathèque ?
La médiathèque vous en donne la possibilité grâce aux cartes blanches. Faites votre proposition à un médiathécaire et lancez-vous !

Les rendez-vous en 2025 et 2026

- **Vendredi 19 et samedi 20 septembre à 20h, hôtel de ville**
  Circuit commenté « Des crimes à Bois-Colombes » avec Les Amis de l'histoire de Bois-Colombes, Colombes et La-Garenne-Colombes (*lire aussi p.34*)

- **Samedi 20 septembre à 17h30, salle Jean-Renoir**
  Présentation de la saison Orgue. Conférence "L'art de la transcription", avec l'association Les amis de l'orgue de Notre-Dame de Bon-Secours (*lire aussi p.32*)

- **Vendredi 17 octobre à 19h30, salle Jean-Renoir**
  Soirée ciné-club avec l'association Festival chrétien du cinéma avec le film *Le chant du fleuve,* rencontre avec le réalisateur Pierre Mathiote

- **Du samedi 25 octobre au mardi 11 novembre, salle Jean-Renoir**
  Exposition autour des 120 ans de l'association La Rieuse
  https://larieuse.wixsite.com/rieuse

- **Les 7, 9 et 10 novembre à 20h30, et le 11 novembre à 15h, salle Jean-Renoir**
  Spectacle *Musée haut, musée bas,* avec La Rieuse.
  larieuse.wixsite.com/rieuse

- **Du lundi 17 au samedi 22 novembre, hôtel de ville**
  Exposition de l'association Grandir en société dans le cadre de la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées
  https://grandirensociete.com/

- **Vendredi 12 décembre à 20h30, église N.-D. de Bon-Secours**
  Concert de la chorale La Villanelle. **www.choeur-la-villanelle.weebly.com**

- **Samedi 13 décembre à 20h, scène Mermoz**
  Concert de Noël du conservatoire. **conservatoire-bois-colombes.fr**

- **Samedi 24 et dimanche 25 janvier, salle Jean-Renoir**
  Festival chrétien du cinéma (*lire aussi p.33*)

- **Mercredi 21 au vendredi 30 janvier, hôtel de ville**
  Exposition Arthème de l'association IPA

- **Samedi 14 mars à 18h, salle Jean-Renoir**
  Printemps des poètes avec les Espaces poétiques
  www.facebook.com/ESPACESPOETIQUESBC

- **Dimanche 15 mars à 15h, salle Jean-Renoir**
  Audition des jeunes talents de l'école Si FaCil' La Musique avec l'académie Rachmaninov de Londres. **https://sifacil.fr/**

- **Du mercredi 18 au vendredi 20 mars à 20h30, scène Mermoz**
  Spectacle *Le Voyage de M. Perrichon* d'Eugène Labiche par l'association Des Scènes et des Images

- **Vendredi 20 mars à 20h, salle Jean-Renoir**
  Concert des professeurs du conservatoire

- **Les 8, 9, 10 et 11 avril à 20h30, scène Mermoz**
  Spectacle *Vous dérangez pas pour nous* de La Rieuse

- **Dimanche 12 avril à 17h, scène Mermoz**
  Concert de la chorale Au chœur de la ville
  www.choraleauchoeurdelavillebc.com

- **Mardi 5 mai à 20h, salle Jean-Renoir**
  Concert des élèves du conservatoire. **conservatoire-bois-colombes.fr**

- **Mardi 12 mai à 20h, salle Jean-Renoir**
  Spectacle de danse des élèves de BCS. **dansebcs.fr**

- **Mardi 19 mai à 20h, salle Jean-Renoir**
  Spectacle de danse des élèves de l'association Comme on danse
  www.commeondanse.fr

- **Les 29, 30 mai et 1er, 5 et 6 juin, salle Jean-Renoir**
  Spectacle de danse des élèves adultes du Studio Raspail
  www.studioraspail.fr/wp21

- **Samedi 13 juin à partir de 14h30, scène Mermoz**
  Spectacles restitutions de l'association Des Scènes et Des Images

- **Vendredi 26 juin à 20h, salle Jean-Renoir**
  Concert de fin d'année des élèves du Conservatoire

- **Samedi 27 juin à 20h, salle Jean-Renoir**
  Spectacle de danse hip-hop et de rap avec Bois-co.land
  www.boiscoland.fr

- **Les 1er, 2 et 4 juillet à 20h, scène Mermoz**
  Spectacles des élèves de théâtre de l'association La Relève
  atelierstheatrelareleve@gmail.com

- **Vendredi 3 juillet à 20h, salle Jean-Renoir**
  Spectacles des élèves de théâtre de l'association La Relève
  atelierstheatrelareleve@gmail.com

Informations et réservations auprès de chaque association

CENTRES CULTURELS

ART VIVANT, YOGA, COUTURE, CÉRAMIQUE, DANSE ET THÉÂTRE...

Vivez toute l'année au rythme des cours, des stages et des ateliers. Découvrez le programme sur www.bois-colombes.fr

Les centres culturels sont labélisés dans le cadre du SDEA92, un gage de qualité pour les enseignements artistiques dispensés.

Espace Schiffers - 79, rue Charles-Chefson
Espace Duflos - 79, rue Charles-Duflos
Tél. : 01 55 66 02 02
espacesculturels@bois-colombes.com

LES SALLES DE SPECTACLES

Salle de spectacles et de cinéma Jean-Renoir
7, villa des Aubépines / 344 places

Ouverte du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30, samedi de 14h à 21h30 et dimanche de 15h à 19h.

Les places sont numérotées. Le placement est libre pour les séances de cinéma. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil : précisez-le avant la représentation.

SUR PLACE

JE SIROTE : avant de profiter du spectacle ou pour prolonger la soirée, le bar propose des boissons ; il reste ouvert 45 minutes après la représentation.

J'ÉCHANGE : les artistes se feront un plaisir de vous rencontrer après la représentation pour vous dédicacer une affiche, vous proposer un livre ou des CD, ou simplement discuter.

JE BOUQUINE : des livres sont à votre disposition. Détendez-vous, buvez un café et bouquinez !

Scène Mermoz
75, rue de l'Abbé-Glatz / 103 places

Ouverte aux horaires de spectacle

Les billets sont vendus à la salle Jean-Renoir et, sur place, seulement le jour du spectacle et dans la limite des places disponibles. Le placement est libre. L'ouverture des portes se fait 30 minutes avant la représentation. La salle est également accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil. **Attention, les trottinettes et les poussettes ne pourront pas être entreposées à l'intérieur. Prenez vos précautions.**

Pour ces deux salles, le placement est garanti jusqu'à l'heure de la représentation. En cas de retard, le personnel peut être amené à vous interdire l'accès à la salle ou à vous replacer de manière à ne pas perturber le spectacle ou la séance de cinéma en cours.
Il est interdit de prendre des photos et de filmer pendant le spectacle, ainsi que de manger dans la salle y compris lors des séances de cinéma.

Licences 1 (exploitants de lieux de spectacles)
Salle Jean-Renoir : **PLATESV-R-2020-000950**
Scène Mermoz : **PLATESV-R-2020-000956**
Licence 3 (diffuseurs de spectacles) : **PLATESV-R-2020-000951**

COMMENT RÉSERVER VOS SPECTACLES ?

- Sur place à la salle Jean-Renoir aux heures d'ouverture,
- Par téléphone au 01 47 81 37 97 (paiement impératif sous 8 jours),
- En ligne sur la billetterie accessible sur bois-colombes.fr ou l'appli Bois-Co Mobile
Les billets de spectacle sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

FLASHEZ, RÉSERVEZ !

Vous avez entre 15 et 20 ans ?
Réservez avec le pass Culture !
Le pass Culture offre aux jeunes un budget de 20€ à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans et 300€ à 18 ans. Les crédits sont disponibles sur une application dédiée qui permet de réserver directement des places de spectacles ou de cinéma, des ateliers artistiques ou d'adhérer à la médiathèque. **Infos : pass.culture.fr**

COMMENT PAYER ?

Vous pouvez régler vos places par carte bancaire, en espèces, en chèque ou encore en ligne sur la billetterie de la Ville :
https://bois-colombes.notre-billetterie.com/
Attention, les places de cinéma ne sont pas réservables en ligne.

Payez moins cher vos places de ciné !
La salle Jean-Renoir accepte le chèque cinéma universel.
Infos : cheque-cinema-universel.fr

Des tarifs avantageux pour le théâtre Armande-Béjart
Pour la 4e année, la salle Jean-Renoir s'associe au théâtre Armande-Béjart, à Asnières-sur-Seine, pour offrir aux porteurs de la carte Jean-Renoir des tarifs « adhérent » pour les spectacles de ce théâtre, et inversement. **Renseignez-vous à l'accueil de la salle Jean-Renoir.**

PROFITEZ DES SOUFFLEURS D'IMAGES

L'association Souffleurs d'images propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'accéder aux événements culturels en les accompagnant gratuitement. Un souffleur bénévole, étudiant en art ou artiste, décrit à l'oreille du spectateur les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle ou d'une exposition.
Renseignez-vous à l'accueil de la salle Jean-Renoir ou du château des Tourelles *(les contacts en page 48)*.
Infos : souffleurs.org ou 06 40 65 69 38

LES TARIFS DES SPECTACLES ET DU CINÉMA

Catégorie	Tarif plein	Tarif réduit [1]	Abonnés/Groupe [2]
Spectacle A	30€	26€	23€
Spectacle B	22€	18€	15€
Spectacle C [3]	13€	10€	8€
Spectacle Mermoz	11€	9€	6€
Ciné-conférence	9€	8€	6€
Cinéma	7,50€	6,50€/4€ [4]	5,50€
Soirée spéciale ciné	Tarif unique : 10€		
Pathé Live	19€	12€	15€

Des tarifs préférentiels avec la carte Jean-Renoir
- Carte d'abonnement individuel : 16€
- Carte famille (parents et enfants) : 42€
Cette carte d'abonnement est valable un an à partir de la date d'achat. Elle vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour chaque spectacle, ciné-conférence et séance de cinéma. Elle permet également d'acheter des places « adhérent » au théâtre Armande-Béjart d'Asnières-sur-Seine *(lire ci-contre)*.

Tous les tarifs sont TTC / Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif :
1/étudiant, plus de 60 ans, famille nombreuse (3 enfants et plus), demandeur d'emploi, personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité et leur(s) accompagnateur(s), accompagnateur d'un adhérent du COS de la Ville.
2/sur présentation d'une carte Jean-Renoir en cours de validité ou sur réservation préalable pour les groupes à partir de 10 personnes ; adhérent du COS de la Ville.
3/dont les récitals orgue.
4/moins de 14 ans.

En cas de report d'un spectacle, le billet reste valable pour la nouvelle date qui vous sera communiquée au plus vite.
En cas d'annulation d'un spectacle, pour des raisons sanitaires, ou si la date de report ne vous convient pas, le billet sera remboursé intégralement (sur simple demande écrite, accompagnée d'un IBAN et du/des billets originaux à rembourser, adressée à la Direction de l'action culturelle : 15, rue Charles-Duflos, 92277 Bois-Colombes cedex). En cas de billet électronique, la demande se fait par courriel : sallejeanrenoir@bois-colombes.com
En cas de problème technique pour le cinéma, rendant impossible la tenue de la séance, les billets seront remboursés selon les mêmes modalités que pour les spectacles.

Mentions légales

Retrouvez l'intégralité des mentions légales des spectacles professionnels programmés pour la saison culturelle 2025-2026 sur bois-colombes.fr ou en flashant ce QR code

Contact

Direction de l'action culturelle
Espace Duflos / 79, rue Charles-Duflos
Tél. : 01 84 11 75 44

Service Archives et Patrimoine culturel
Hôtel de ville / 15, rue Charles-Duflos
Tél. : 01 41 19 83 48
archivesdoc@bois-colombes.com

Salles de spectacle et cinéma
Salle Jean-Renoir / 7, villa des Aubépines
Scène Mermoz / 75, rue de l'Abbé-Glatz
Tél. : 01 47 81 37 97
sallejeanrenoir@bois-colombes.com

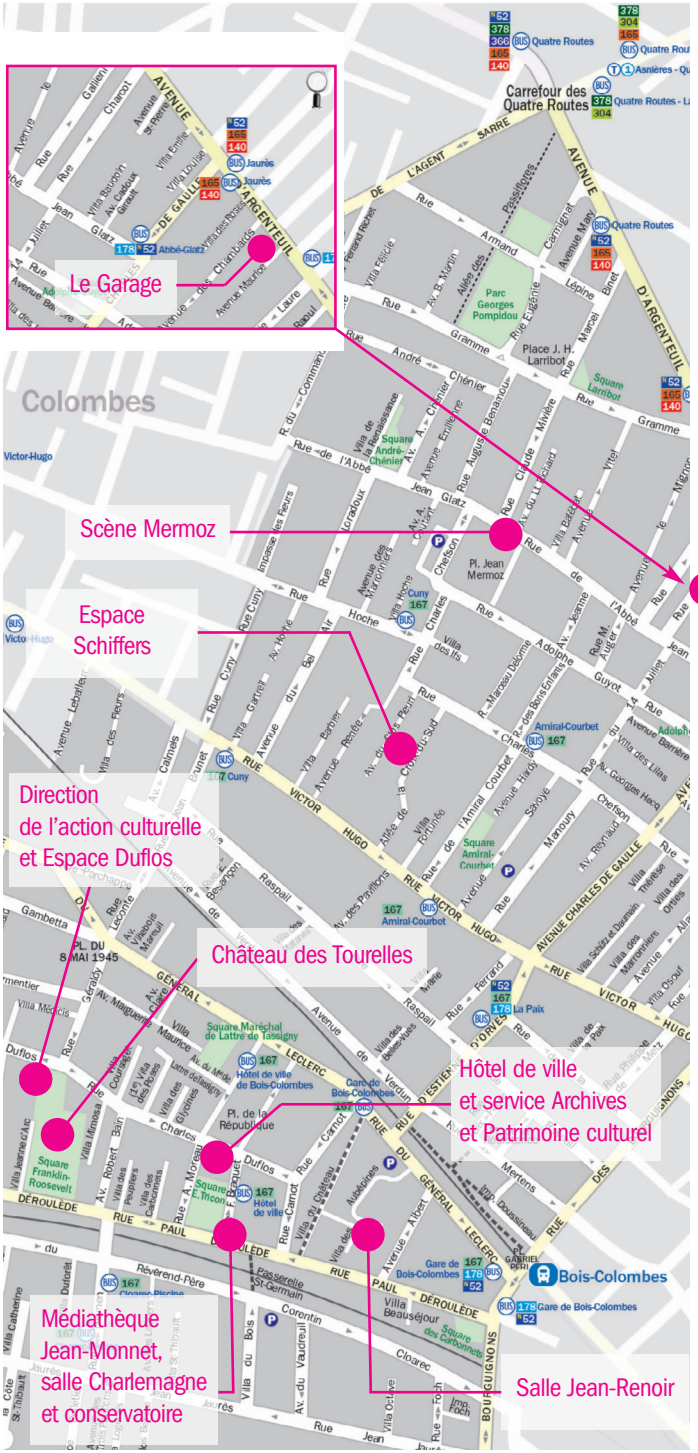
Château des Tourelles / service des expositions
Espace artistique
Parc des Tourelles / 98, rue Paul-Déroulède
Tél. : 01 84 11 75 65
expo@bois-colombes.com

Le Garage
Atelier éphémère
209 bis, avenue d'Argenteuil
Suivez-les sur Instagram : @_le_garage_art

Médiathèque Jean-Monnet
7, rue Félix-Braquet
Tél. : 01 41 19 83 72
media-info@bois-colombes.com
Retrouvez la médiathèque sur Facebook, Instagram et YouTube

Salle Charlemagne
7, rue Félix-Braquet

Centres culturels
Espace Schiffers / 79, rue Charles-Chefson
Tél. : 01 55 66 02 02
Espace Duflos / 79, rue Charles-Duflos
espacesculturels@bois-colombes.com



Le carnet de saison est édité par la ville de Bois-Colombes
Conception/réalisation : directions de l'action culturelle et de la communication
Photographies (sauf mentions contraires) : studio des Bourguignons - Richard Loret
Impression : imprimerie RAS - Villiers-le-Bel/Tirage : 18 000 ex.
Dépôt légal 3e trimestre 2025