



- | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
|  <p>1
Gare de Bois-Colombes
place Gabriel-Péri</p> |  <p>2
Café "Le Louis XV"
31, rue des Bourguignons</p> |  <p>3
Église de Bois-Colombes
place Gabriel-Péri</p> |  <p>7
Place de la République</p> |  <p>8
Hôtel de ville
15, rue Charles-Duflos</p> |  <p>10
Portails avenue Robert-Bain
47, rue Charles-Duflos
86, rue Paul-Déroulède</p> |
|  <p>12
Château des Tourelles
parc Franklin-Roosevelt
67, rue Charles-Duflos
100, rue Paul-Déroulède</p> |  <p>16
Sculpture "Onde"
place de la Renaissance</p> |  <p>17
Parc des Bruyères
Places de la Renaissance
et de la Belle-Hispano/
mail de la Soufflerie</p> |  <p>18
École primaire La Cigogne
ancienne soufflerie de
la société Hispano-Suiza
11, rue du Moulin-Bailly</p> |  <p>19
Immeuble de bureaux
17, 60 et 80, avenue
de l'Europe</p> |  <p>24
Ancienne gare électrique
de Bois-Colombes
impasse des Carbonnets
(Asnières-sur-Seine)</p> |

- 14 Ensemble de quatre pavillons**
120/122, rue Henry-Litoff.
Pierre meulière, ardoise.
Avant 1901 (n°120) et avant 1904 (n°122).
Architecte inconnu.
- 15 Collège Albert-Camus**
27, rue Pasteur.
Béton blanc poli architectonique (décoratif).
Construction progressive de 1959 à 2015.
Architectes : Georges Noël (1959)
et Atelier Jean-François Laurent Architecture (2015).
- 16 Sculpture «Onde»**
Place de la Renaissance.
Inox perforé. 2007.
Sculpteur : Thierry Vidé.
- 17 Parc des Bruyères**
Places de la Renaissance et de la Belle-Hispano/
mail de la Soufflerie. 2006.
Architectes paysagers : Philippe Thébaut, Agence TUP
- 18 École primaire La Cigogne, ancienne soufflerie de la société Hispano-Suiza**
11, rue du Moulin-Bailly.
Béton armé, enduit. 1937 et 2004-2005.
Architectes : Société Haour Frères (1937),
Patrice Novarina et Alain Béraud (2004-2005).
- 19 Immeubles de bureaux**
17, 60 et 80, avenue de l'Europe.
Métal et verre ; pierre agrafée ; revêtement minéral.
2009, 2004 et 2005.
Architectes : Jean-Paul Viguié, Jacques Franceschi
et Jean-Marie Charpentier.
- 20 Pavillon**
23 bis, avenue Chevreul.
Enduit, pierre de taille sculptée avec motifs art déco. 1924.
Architecte inconnu.
- 21 Pavillon**
32, rue Pierre-Joigneaux.
Calcaire, brique, pierre meulière, tuile plate mécanique,
céramique. 1898.
Architecte : A. Pasquier.
- 22 Immeuble collectif**
1, rue des Bourguignons, 2 et 2 bis, rue Pierre-Joigneaux.
Brique. Début des années 1930.
Architectes : Louis-Hippolyte Boileau
et Rendu pour la société La Nationale.
- 23 Immeuble collectif**
1 à 3, rue Paul-Déroulède, emplacement de l'ancienne
villa Thiéfine située à l'angle des rues Paul-Déroulède
et des Bourguignons. Béton et brique. 1995.
Architectes : Cabinets Hacour puis Boisseson, Dumas et Vilmorin.
- 24 Ancienne gare électrique de Bois-Colombes dite gare Lisch**
Impasse des Carbonnets, Asnières-sur-Seine.
Pierre, métal, brique, céramique et verre.
Construite en 1878, installée à cet emplacement en 1897.
Architecte : Juste Lisch.
- 25 Immeuble d'habitation**
9, rue du Général-Leclerc.
Brique, tuile plate mécanique et ciment. Années 1930.
Architecte : P. Martin.

DES ÉQUIPEMENTS PUBLICS TRADITIONNELS ET SINGULIERS
A partir des années 1850, les transports ferroviaires se développent : dès la fin du 19^e siècle, 5 lignes passent à Bois-Colombes (**ancien passage à niveau rue Henry-Litoff**) et 3 gares la desservent. Le développement du quartier du Bois de Colombes conduit à l'édification de bâtiments destinés aux habitants (**Groupe scolaire Paul-Bert** et **Église de Bois-Colombes**). De nouveaux équipements s'ajoutent pour répondre à la demande grandissante des années 1920-1930 : la gare Lisch, le parc Franklin-Roosevelt et la nouvelle gare de Bois-Colombes. C'est à cette période qu'est construit l'**Hôtel de ville**, bâtiment emblématique de par sa fonction et son aspect architectural qui mélange des styles de différentes époques. Le baby-boom et l'évolution du mode de vie après la Deuxième Guerre mondiale poussent les pouvoirs publics à créer de nouveaux bâtiments fonctionnels tels la **cit scolaire Albert-Camus**.
Le début du 21^e siècle est l'occasion de réhabiliter les édifices de cette époque et de reconstruire un ancien secteur industriel (**sculpture «Onde», parc des Bruyères et école La Cigogne**).

UNE ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE REPRÉSENTATIVE DES ÉVOLUTIONS NATIONALES
En 1914, la société de construction automobile puis aéronautique Hispano-Suiza s'installe pour presque un siècle dans le quartier sud et marquera durablement l'histoire de la ville (**Fresque «Hispano-Suiza et Georges Guynemer»**). Seule trace de ce passé industriel, l'ancienne soufflerie de la société Hispano-Suiza est conservée après le départ de la société en 1999. Au milieu du 20^e siècle, elle était utilisée pour réaliser des essais sur des moteurs d'avion en reproduisant les conditions de vol.
Homnis des équipements publics et de l'habitat privé, ce quartier est aujourd'hui occupé par les sièges sociaux des sociétés IBM, Aviva, Corface GRT Gaz, Elengy et storengy notamment (**Immeubles de bureaux, avenue de l'Europe**).

Le centre-ville, qui a accueilli autrefois l'auberge Thiéfine, est aujourd'hui encore dédié aux commerces de proximité (**café «Le Louis XV» et rue des Bourguignons**).





Point info tourisme
Hôtel de ville
15, rue Charles-Duflos
92270 Bois-Colombes
Tél. : 01 41 19 83 10

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

www.bois-colombes.com

bois-colombes@bois-colombes.com
Photos : Richard Loret - Studio des Bourguignons








LE PLAN

PROMENADE ARCHITECTURALE



BOIS-COLOMBES, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ
Jusqu'au milieu du 19^e siècle, le Bois de Colombes est un quartier boisé et presque inhabité de la ville de Colombes. Dans les années 1850, avec le développement des transports ferroviaires, des pavillons sont construits dans ce secteur, essentiellement par des savants et des artistes plutôt aisés. Le quartier du Bois de Colombes se développe rapidement et, à partir des années 1870, des tendances séparatistes voient le jour. Bois-Colombes devient officiellement indépendante le 17 mars 1896.
L'habitat privé, un mélange de pavillonnaire et de collectif à taille humaine attire par la gare de Bois-Colombes qui offre un accès facile à Paris, les premiers habitants construisent des habitations de plaisance (**le château des Tourelles**) dans une zone située à proximité de l'ancienne appelée **villa Thiéfine**. Ces habitations s'organisent autour de voies privées (qui partent encore aujourd'hui) parfois fermées par des portails ovales (**portails de l'avenue Robert-Bain**) et sont conformes au goût de l'époque (matériaux : brique, pierre meulière... ; aspect extérieur et aménagement intérieur caractéristiques ; présence d'un jardin privé). Au tournant du 20^e siècle, ces pavillons rejoignent par des petits immeubles en brique et pierre de taille (**immeuble 39 bis, rue du Général-Leclerc**).
Pendant l'entre-deux-guerres, la rapide augmentation de la population en région parisienne (à Bois-Colombes, la population passe de 10 000 en 1896 à 30 000 en 1936) amène les pouvoirs publics à créer des logements sociaux. Cette politique perdure tout au long du 20^e siècle jusqu'à aujourd'hui (**Immeubles HLM sites 7 bis, rue Pierre-Joigneaux, 2, avenue de l'Europe et 27, rue des Bourguignons**).
Les années d'après-guerre ont profondément modifié la partie sud du territoire touchée par trois bombardements en 1943 qui ont dévasté l'habitat privé. De nouvelles habitations individuelles ou collectives voient ainsi le jour pendant les Trente Glorieuses (matériau : béton, enduit, ex : le secteur situé entre les rues Blanche et Pasteur).
La désindustrialisation de l'extrême sud de la ville dans les années 1980-1990 conduit ensuite à l'émergence de nouveaux immeubles collectifs à partir des années 2000.

Étapes du circuit (durée : 1h30)

- 1 Gare de Bois-Colombes**
Place Gabriel-Péri.
Béton armé et enduit. 1936.
Architecte : Urbain Cassan.
- 2 Café «Le Louis XV»**
31 bis, rue des Bourguignons.
Faux colombages. Milieu du 19^e siècle.
Architecte inconnu.
- 3 Église de Bois-Colombes**
31, rue du Général-Leclerc.
Enduit, ardoise et tuile mécanique.
Construction progressive de 1870 à 1928.
Architectes : Raymond Touret (1870, façade et clocher)
et Temporel (1928, rénovation complète).
- 4 Immeuble d'habitation**
39 bis, rue du Général-Leclerc.
Calcaire, pierre de taille, ardoise, mosaïque et sculpture. 1913.
Architectes : Paul Coulon et P. Bastier.
- 5 Pavillon «raboté» (lors des travaux d'enterrement de la voie de chemin de fer entre 1932 et 1935)**
2, rue du Général-Leclerc.
Enduit, pierre meulière, ardoise. Entre 1853 et 1896.
Architecte inconnu.
- 6 Fresque «Hispano-Suiza et Georges Guynemer»**
47, rue du Général-Leclerc.
1994. Concepteur : Société Dauphin.
- 7 Place de la République**
Avant 1896 et 1938.
Architecte paysager : Charles Bouhana.
- 8 Hôtel de ville**
15, rue Charles-Duflos.
Brique silico-calcaire, calcaire, pierre de taille, ciment,
métal et cuivre. 1935-1937.
Architectes: Georges Bovet et Émile Berthelot.
- 9 Groupe scolaire Paul-Bert**
4-6, rue Auguste-Moreau.
Calcaire, pierre de taille, brique, enduit et tuile plate mécanique.
Construction progressive entre 1888 et les années 1960.
Architectes : A. Plançq puis Jolivet et Champagne.
- 10 Portails de l'avenue Robert-Bain**
47, rue Charles-Duflos/86, rue Paul-Déroulède.
Brique, fonte de fer, pierre de taille et céramique.
Vers 1910. Sculpteur : Pierre Vaudrey.
- 11 Parc Franklin-Roosevelt**
67, rue Charles-Duflos/100, rue Paul-Déroulède.
1929. Architecte paysager : Charles Bouhana.
- 12 Château des Tourelles**
67, rue Charles-Duflos/100, rue Paul-Déroulède.
Calcaire, moellon en pierre de taille, enduit, ardoise, vitrail. 1893.
Architectes : Albert et Paul Leseine.
- 13 Ancien passage à niveau**
Rue Henry-Litoff.
Raccordement de Courbevoie à Colombes pour les lignes
Paris-Argenteuil et Paris Versailles-Rive-Droite. 1881.
Future liaison verte.